



Für eine Symmetrie der Geschlechter

Bericht für das Jahr 2014
der Geschäftsgruppe IV

Magistrat der Landeshauptstadt Linz

Kulturdirektion / Linz Kultur
Museen der Stadt Linz
 LENTOS Kunstmuseum Linz
 NORDICO Stadtmuseum Linz
Musikschule der Stadt Linz
Stadtbibliothek Linz
Volkshochschule Linz

Redaktionsteam:

Kulturdirektion / Linz Kultur: Mag.^a Barbara Seemann, Mag.^a Kathrin Paulischin, Mag. Holger Jagersberger, Katharina Wimmer, Dr. Peter Leisch, Elisabeth Metnitzer, Gabriele Plakolm, Wilhelm Luckeneder, Alexandra Nguyen

Museen der Stadt Linz: Dr. Gernot Barounig, MPM

Musikschule der Stadt Linz: Karin Dall, PMML

Volkshochschule-Stadtbibliothek: Mag.^a Helga Haslinger, Mag.^a Heike Merschitzka, Daniela Vorderegger

Endredaktion:

Mag.^a Barbara Seemann und Alexandra Nguyen
Linz Kultur, Abteilung Städtische Kulturentwicklung
Magistrat der Landeshauptstadt Linz
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz
www.linzkultur.at

April 2015

Inhaltsverzeichnis

1. KULTURDIREKTION / LINZ KULTUR	5
1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten	5
1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium	5
1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise	6
1.1.3. Kunstbeirat	6
1.1.4. Jury Salzamt	7
1.1.5. Stadtkulturbeirat	7
1.1.6. KEPneu-Advisory Board	7
1.2. Stipendien und Förderpreise	8
1.2.1. Kunstförderstipendium 2014	8
1.2.2. Stadt der Kulturen – Förderpreis für Interkulturalität	8
1.2.3. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilarbeit	9
1.3. Kunstankäufe	10
1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur	10
1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates	11
1.3.3. Kunstankäufe des Kulturreferenten	11
1.4. Sonderförderprogramme	12
1.4.1. LINZimPULS – „Offenes Thema“	12
1.4.2. LinzEXPORT	13
1.4.3. LinzIMpORT	14
1.5. Allgemeiner Förderbereich	14
1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke	15
1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege	15
1.6.2. Projektaufträge an externe KuratorInnen, ExpertInnen und GestalterInnen	15
1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	16
1.6.4. edition linz	16
1.7. Festivals und Veranstaltungen	17
1.7.1. LINZFEST	17
1.7.2. Pflasterspektakel	17
1.7.3. Festival 4020	18
1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz	18
1.7.5. Sommerprogramm im Musikpavillon	18
1.7.6. FORUM KEP	19
1.8. Magistratsmusik	19
1.9. Atelierhaus Salzamt	20
1.9.1. Nutzung der Ateliers	20
1.9.2. Ausstellungen	20
2. MUSEEN DER STADT LINZ	22
2.1. Ausstellungsprogramm	22
2.1.1. Sammlungspräsentation LENTOS Kunstmuseum Linz	22
2.1.2. Einzelausstellungen von KünstlerInnen	22
2.2. Kunstankäufe	23
2.3. Auftragswerke / Projektaufträge	24
2.3.1. Externe KuratorInnen, WissenschaftlerInnen und GestalterInnen	24
3. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ	25
3.1. MusikschülerInnen	25
3.1.1. MusikschülerInnen nach Altersgruppen	25
3.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote	25
3.1.3. Außerschulische Musikangebote in der Grundschule	26
3.2. Ensembles der Musikschule	27
3.2.1. Ensembles	27
3.2.2. Orchester	27
3.3. Veranstaltungen	27
4. STADTBIBLIOTHEK LINZ	28
4.1. Nutzung des Bibliotheksangebots	28
4.1.1. BibliothekskundInnen	28
4.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen	28
4.2. Veranstaltungen und Lesungen	28

4.2.1.	Veranstaltungen.....	28
4.2.2.	Lesereihen	29
4.3.	Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	29
4.3.1.	Gender-Bibliothek	29
5.	VOLKSHOCHSCHULE LINZ	30
5.1.	NutzerInnen der Angebote.....	30
5.2.	KursleiterInnen	30
5.3.	Geschlechterspezifische Projekte und Angebote.....	30
5.3.1.	Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	30
5.4.	Zusammensetzung Kuratorium.....	31
6.	BESCHÄFTIGUNGSDATEN	32
6.1.	Linz Kultur und Kulturdirektion	32
6.1.1.	Beschäftigte	32
6.1.2.	Führungsstruktur Linz Kultur / Kulturdirektion	32
6.1.3.	Aushilfskräfte Festivals	33
6.2.	Museen der Stadt Linz	34
6.2.1.	Beschäftigte	34
6.2.2.	Führungsstruktur Museen der Stadt Linz	34
6.2.3.	Kunstvermittlung (freie Dienstverträge).....	34
6.3.	Musikschule der Stadt Linz	35
6.3.1.	Beschäftigte	35
6.3.2.	Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz	35
6.4.	Volkshochschule-Stadtbibliothek.....	36
6.4.1.	Beschäftigte Verwaltung.....	36
6.4.2.	Führungsstruktur Volkshochschule-Stadtbibliothek	36
6.5.	Geschäftsgruppe Kultur, Bildung und Sport.....	37
6.5.1.	Beschäftigte	37
6.5.2.	Führungsstruktur.....	37

1. KULTURDIREKTION / LINZ KULTUR

1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten

1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium

Die Fachjurs zur Vergabe der Kunstförderstipendien bzw. der Kunstwürdigungspreise in fünf verschiedenen Sparten werden für vier Jahre besetzt.

Kunstwürdigungspreis Kunstförderstipendium	Jurymitglieder 2013-16		Jurymitglieder 2009-12		Jurymitglieder 2005-08	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Fachjuri für die Sparten						
Architektur und Stadtgestaltung	2	3	2	3	2	3
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	4	1	3	2	3	2
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	2	3	3	2	3	2
Literatur und Kulturpublizistik	4	1	2	3	2	2
Musik und darstellende Kunst	3	2	3	2	2	3
Gesamt	15	10	13	12	12	12

Die Koordination und der Juryvorsitz der jeweiligen Fachjuri sind an Funktionen im Magistrat Linz bzw. in der Unternehmensgruppe gekoppelt und werden aktuell von **2 Frauen und 3 Männern** ausgeübt:

Sparte „Architektur und Stadtgestaltung“

Juryvorsitz: Leitung der Stadtplanung Linz, DI Wolf-Dieter Albrecht

Jurymitglieder: Arch. DIⁱⁿ Bettina Brunner, Univ.-Prof. Mag. arch. Roland Gnaiger, Univ.-Prof.ⁱⁿ DIⁱⁿ

Dr.ⁱⁿ Sabine Pollak, Arch. Mag. Christoph Weidinger

Sparte „Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen“

Juryvorsitz: Künstlerische Leitung der Museen der Stadt Linz, Direktorin Stella Rollig

Jurymitglieder: Aileen Derieg, Mag.^a Wiltrud Hackl, Mag.^a Cosima Rainer, Univ.-Ass. Mag. art. Kamen Stoyanov

„Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign“

Juryvorsitz: Künstlerischer Leiter der AEC GmbH, Ing. Gerfried Stocker

Jurymitglieder: Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Tina Frank, Gottfried Hattinger, FH-Prof.ⁱⁿ Mag.^a art Rosa von Süss, Mag. art. Mario Zeppetbauer

„Literatur und Kulturpublizistik“

Juryvorsitz: Leiterin der Stadtbibliothek Linz, Frau Mag.^a Merschitzka

Jurymitglieder: Dr.ⁱⁿ Christa Gürtler, Mag. Ralph Klever, Mag.^a Dominika Meindl, Silvana Steinbacher

„Musik und darstellende Kunst“

Juryvorsitz: Direktor der Musikschule der Stadt Linz, Mag. Christian Denkmaier

Jurymitglieder: Kathrin Bielgig, Michaela Gaigg, Rektor Univ.-Prof. Dr. Reinhard Kannonier, Mag.^a art Alenka Maly

1.1.2. Jürs Sonderförderprogramme und Förderpreise

Entsprechend der jährlich wechselnden inhaltlichen Schwerpunktsetzung des Sonderförderprogramms LINZimPULS wird die Jury alljährlich neu besetzt, ebenso ändert sich jährlich die Besetzung der Jury Stadt der Kulturen (davon immer eine Vertretung aus dem Stadtkulturbeirat). Stattdessen wird die Zusammensetzung der Jurien von LinzEXPORT, LinzIMPÖRT und LinzKultur/4 für eine Periode von drei Jahren beschlossen, zuletzt für die Jahre 2012 bis 2015. Mehr Informationen dazu im Kapitel 1.2. Preise und Stipendien sowie 1.4. Sonderförderprogramme.

Sonderförderprogramme	Jurymitglieder 2014		Jurymitglieder 2013		Jurymitglieder 2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
LINZimPULS	3	2	3	2	4	1
LinzIMPÖRT	2	1	2	1	2	1
LinzEXPORT	1	2	1	2	1	2
Förderpreis LinzKultur/4	2	1	2	1	2	1
Förderpreis Stadt der Kulturen	2	1	3	0	2	1
Gesamt	10	7	11	6	11	6

1.1.3. Kunstbeirat

Der Kunstbeirat der Stadt Linz für Kunstankäufe setzt sich aus Kulturreferent Mag. Baier, Kulturdirektor Dr. Stieber, der künstlerischen Leitung der Museen der Stadt Linz, Direktorin Rollig und zwei KuratorInnen, die alle zwei Jahre neu bestellt werden, zusammen.

Kunstbeirat der Stadt Linz	2013-14		2011-12		2009-10	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KulturreferentIn	-	1	-	1	-	1
KulturdirektorIn	-	1	-	1	-	1
Künstlerische Leitung Museen der Stadt Linz	1	-	1	-	1	-
KuratorInnen	1	1	1	1	1	1
Gesamt	2	3	2	3	2	3

Die Bestellung der beiden KuratorInnen Frau Mag.^a Dr.ⁱⁿ phil. Gabriele Hofer-Hagenauer und Herr Mag. Dr. Günter Mayer für die beiden Jahre 2013 und 2014 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

1.1.4. Jury Salzamt

Vier Ateliers ohne Wohneinheit werden unentgeltlich an Linzer bzw. an oberösterreichische KünstlerInnen vergeben. 2013 wählten die Jury mit Ruta Butkute, Eliana Heredia und Holger Jagersberger aus den Einreichungen die lokalen KünstlerInnen aus, die für zwei Jahre ein Atelier im Salzamt nutzen können. 2014 fand keine Vergabe statt.

Jury Salzamt	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Zusammensetzung	Keine Vergabe		2	1	Keine Vergabe	

1.1.5. Stadtkulturbeirat

Im Jänner 2014 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat zum sechsten Mal. In dieser sechsten Periode für die Jahre 2014 bis 2017 umfasst der SKB 24 Mitglieder. Bei der konstituierenden Sitzung am 27. Jänner 2014 waren von den 24 Mitgliedern 12 Frauen und 12 Männer im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten.

Stadtkulturbeirat	Funktionsperiode 2014-17		Funktionsperiode 2010-13		Funktionsperiode 2008-2009	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mitglieder	12	12	12	12	12	12
Vorsitz	-	1	-	1	-	1
Vorsitz-Stellvertretung	1	1	1	1	1	1

Als Vorsitzteam waren 2014 der Vorsitzenden Thomas Diesenreiter und als StellvertreterInnen Silke Grabinger, BA und Otto Tremetzberger aktiv.

1.1.6. KEPneu-Advisory Board

Am 24. Jänner 2013 hat der Gemeinderat der Stadt Linz den neuen Kulturentwicklungsplan der Stadt Linz beschlossen. Das KEPneu-Advisory Board, das mit **9 Frauen und 9 Männern** besetzt ist, blieb weiterhin bestehen und 2014 fand ein Treffen am 13. Februar statt.

1.2. Stipendien und Förderpreise

1.2.1. Kunstförderstipendium 2014

Die Stadt Linz vergab im Jahr 2014 zur Förderung junger KünstlerInnen die Kunstförderungsstipendien in der Höhe von je 2.500 €. Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (Vergleich Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderstipendium).

Kunstförderstipendium	StipendiatInnen 2014		StipendiatInnen 2013		StipendiatInnen 2011	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	-	1	1	-	1	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	1	-	1	-	1	-
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	1	1	-	1	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	-	1	1	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	1	1	-	1	-	1
LINZ AG-Atelier	Keine Vergabe		1	1	1	1
Gesamt	3	4	4	3	5	3

1.2.2. Stadt der Kulturen – Förderpreis für Interkulturalität

Der Förderpreis „Stadt der Kulturen“ richtete sich zum 16. Mal an **interkulturelle und künstlerische Projekte und Aktivitäten**, die den Zugang, die Annäherung und die Vernetzung von verschiedenen Kulturen in Linz fördern. 2014 stand ein **Gesamtpreisgeld in der Höhe von 10.000 Euro** für maximal zwei Projektideen zur Verfügung, die von zumindest zwei sich gegenseitig unterstützenden, gleichgestellten KooperationspartnerInnen mit diesen Mitteln realisiert werden soll.

Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Margit Greinöcker (Stadtkulturbeirat), Herr Can Gülcü und Frau Olga Swietlicka besetzt war.

Förderpreis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Verein der FreundInnen des KunstRaum Goethestrasse xtd & Ibuk – Verein für interkulturelle Begegnung und Kulturvermittlung	respect, Respekt الاحترام - Kleine Tools für eine große Bewegung, Teil 2	25	15	3	0

PANGEA & Verein ADA, Fiftitu%, maiz, dorftv, Radio FRO, Franckviertel TV, Black Community	smart seeds	170	130	2	0
---	-------------	------------	------------	----------	----------

Darüber hinaus wurden Anerkennungspreise für herausragendes interkulturelles Engagement in pädagogischen Einrichtungen in der Höhe von insgesamt 3.500 Euro vergeben.

Anerkennungspreis für herausragendes interkulturelles Engagement in pädagogischen Einrichtungen		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
VS 33 Dorfhalleschule	Bautage „Lernwald“	30	20	5	2
VS 21 Spallerhofschule	Mehrsprachigkeit als Weg für die Zukunft	20	20	1	0
NMS 11 Diesterwegschule	Multi-Kulti Revue	50	40	6	4
Black Community OÖ	Crashkurs afrikanische Sprachen	8	12	1	0

1.2.3. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilarbeit

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stadtteil/Viertel und als Anreiz zum kulturellen Austausch auch 2014 wieder der **LinzKultur/4 - Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit in Linz** ausgeschrieben, aus dem Förderungen in der Höhe von € 5.500,- vergeben wurde.

Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Mag.^a Susanne Blaimschein, Frau Dir.ⁱⁿ Monika Huber und Herrn Christian Schrenk besetzt war.

Förderpreis für innovative Stadtteilarbeit		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturverein Corridor	Beta Beta Beta	3	3	1	2

1.3. Kunstankäufe

1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur

Zur Förderung von Linzer Kunstschaffenden erfolgen durch das Büro Linz Kultur Kunstankäufe, die in die Sammlung des NORDICO Stadtmuseum Linz aufgenommen werden.

Förderankäufe von Linz Kultur		KünstlerIn	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer
Patricia Bolf-Charmi	Portrait Gholam Hossein Banan, Dispersionfarbe auf Leinwand (2010 – 2013)	1	
Walter Pilar	“O“ vlocky, “Strom nebo strudl“, aus dem Zyklus “Von sanften Badaten“		1
Peter Arlt	“Hafen-Schotter“, “Hafen-Durchquerung“		1
Stadtwerkstatt/Leo Schatzl	“Fine ar print“		1
Astrid Esslinger	“Artist at Work“, 2011	1	
Peter Assmann	“Mit Titel (Ihr werdet nicht mein Schatten)“, 2013 “Mit Titel (wenn schon, dann vielleicht)“, 2010 “Mit Titel (K. Hauser wäre zu vieles)“, 2011		1
Mag. Gerlinde Ratzenböck	“fremd“, 2012	1	
Hofkabinett/Ildiko Jell	“Sitzendes Mädchen“, 2008	1	
Georg Nußbaumer	3 Installationszeichnungen zu „Milchstrom, Fragebett, Gralsmaschinen“		1
Peter Arlt	“Kopf in den Schotter“, 3 x A3, 50 Postkarten “Grüße vom linzer Hafen“ Hafenbecken 2, 2014		1
Christian Schepe	“Fabriken in der Stadt“		1

Förderankäufe Linz Kultur	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl der KünstlerInnen	4	7	9	6	8	5
Anzahl der Werke	4	11	13	9	8	6
Ankaufssummen in €	6.080 €	7.690 €	13.800 €	5.320 €	7.860 €	16.200 €
Anteil der Summe in %	44,15 %	55,85 %	72,18%	27,82%	32,67%	67,33%
Durchschnittswert Ankaufs- summe/Werk in €	1.520 €	699,09 €	1.062 €	591 €	982,5 €	2.700 €

1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates

Die Entscheidung über Ankäufe im Rahmen des Kunstbeirates fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden KuratorInnen (Frau Mag.^a Dr.ⁱⁿ phil. Gabriele Hofer-Hagenauer und Herr Mag. Dr. Günter Mayer), die für die Jahre 2013 und 2014 bestellt wurden. Mehr Informationen zur Zusammensetzung des Kunstbeirates unter Punkt 1.1.3. Kunstbeirat.

Kunstankäufe des Kunstbeirates		KünstlerIn	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer
Karin Fisslthaler	“Goodbye“	1	
Helmut Steinecker	7 Stk. Fotografieren Serie “Unterwald“, 2010 7 Stk. Fotografieren Serie “Tichá“, 2014		1
Evelin Kuntscher	“N°14“	1	
Klara Kohler	“Flügelschlag“	1	
Andrea Maria Krenn	“Wenn wir uns das nächste mal sehen, wird der Ort ein anderer sein“ „Die Kubatur des Bildes“	1	
qujOchÖ	Konzeptgenerator 3.0		1

Kunstankäufe Kunstbeirat	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl KünstlerInnen	4	2	2	2	5	4
Anzahl der Werke	5	3	3	2	5	4
Ankaufssummen in €	14.380 €	8.400 €	9.300 €	11.120 €	12.500 €	14.470 €
Anteil der Summe in %	63,12 %	36,88 %	45,54%	54,46%	46,35%	53,65%
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	2.876 €	2.800 €	3.100 €	5.560 €	2.500 €	3.618 €

1.3.3. Kunstankäufe des Kulturreferenten

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Kulturreferent Mag. Baier, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen.

Kunstankäufe des Kulturreferenten		KünstlerIn	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer
Karin Astrid Fuchs	1 Bild aus Serie “MODELS“	1	
Nicola Hackl-Haslinger	“Verpackung I – III“	1	
Kunstpfad Bischofstrasse	“5 Jahre Kunstpfad Bischofstrasse“	1	
Alois Nimmervoll	“Tiare“		1
Astrid Esslinger	“Monokultur II“	1	
Monika Gscheidlinger	“Auge“ aus der Serie “Steinlandschaften“	1	
Ekaterina Fischnaller	“Gute Kombination“	1	

Kunstankäufe Kulturreferent	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl KünstlerInnen	5	1	3	7	9	8
Anzahl der Werke	7	1	3	7	10	8
Ankaufssummen in €	9.050 €	1.100 €	1.510 €	8.430 €	8.260 €	6.755 €
Anteil der Summe in %	89,16 %	10,84 %	15,19%	84,81%	55,01%	44,99%
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.293 €	1.100 €	503 €	1.204 €	826 €	844 €

1.4. Sonderförderprogramme

1.4.1. LINZimPULS – „Offenes Thema“

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS eingerichtet, aus dem für das Jahr 2014 Förderungen für innovative Projekte in der Höhe von € 81.000,-- vergeben wurden. Für das diesjährige LINZimPULS-Programm wird keine Themensetzung vorgegeben. Dadurch soll allen Einreichenden die Möglichkeit gegeben werden, Projekte zu Themen einzureichen, mit denen sie sich inhaltlich schon beschäftigen oder beschäftigen wollen.

Die Mitglieder der Jury (Johannes Grenzfurthner, Mümtaz Karakurt, Mag.^a Elisabeth Mayerhofer, MBA, Maren Richter und Brigitte Vasicek vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 32 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZimPULS		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Verein Halbbit.org – Franz Xaver	Projektschiff Eleonore	3	5	3	2
Verein Maiz – Dr. Tania Araujo	„Hinter uns sind wir ihr“	50	20	1	0
SILK Fluegge – Olga Swietlicka, MA	Antifragil	8	8	4	0
Hörstadt – Labor für Akustik, Raum und Gesellschaft Peter Androsch	„Hörstadt (Ré)publique“	2	4	1	1
qujOchÖ – Mag. Jakob Dietrich	„Miss Magnetiq. Die Stahlstadt als elektromagnetisches Feld“	2	2	1	0

Stadtwerkstatt – Oona Valerie Serbest	1. Teildigitalisierung des Stadtwerkstatt Videoarchivs	5	3	2	0
FIFTITU% – Jerneja Zavec	YU? [Why you?]	15	0	1	0
Radio FRO – Thomas Diesenreiter	Archivia 2014	10	10	0	3
Gesamtsummen		95	52	13	6

1.4.2. LinzEXPORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzEXPORT in der Höhe von 45.000 € eingerichtet. Linz Kultur vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt. Die Mitglieder der LinzEXPORT-Jury (Silke Grabinger, Mag. Holger Jagersberger und Winfried Ritsch, vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 28 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzEXPORT		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KünstlerInnenkollektiv Faxen Mag. Sebastian Six	.Studio	1	5	1	1
Dipl.Des. Silke Müller	Looking for a safe harbour	1	0	1	0
KünstlerInnenkollektiv 05- 506 ulica postepu Bianca Haindl BA	“SKfm. DER SCHROTTKAUFMANN”	5	5	1	1
KünstlerInnenkollektiv Mag. André Tschinder	„in translation“	4	3	2	1
KünstlerInnenkollektiv Mag. Andrea Verena Strasser	Searching for Ananse	2	0	2	0
Buttinger Elias	Inter-Dance-Project Linz-Calcutta	7	6	1	1
KünstlerInnenkollektiv Mag ^a .Tanja Brandmayr	„Lavinia“	4	0	2	0

Mag. Rainer Noebauer-Kammerer	„(x..) Raum als Experimentierfeld / Linz-Aarau“	3	3	0	1
KünstlerInnenkollektiv Julia Hartig	„KUNSTHALLE Linz expanded“	3	3	2	1
Gesamtsummen		30	25	12	6

1.4.3. LinzIMpORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpOrt in der Höhe von 18.000 € eingerichtet. Linz Kultur vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer KünstlerInnen und Kulturschaffender mit internationalen PartnerInnen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden.

Die Mitglieder der LinzIMpOrt-Jury (Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Angelika Plank, M.A., Mag.^a Andrea Bina und Peter Androsch, vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 9 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzIMpORT		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
SILK Fluegge Olga Swietlicka MA	Antifragil	8	8	4	0
Verein bb15 Mag.Clemens Mairhofer	AiR.bb15	2	4	1	1
Verein S.O.U.L.FLAVOUR Maria Kerndle BA	S.O.U.L.vention pt.II.	70	60	6	0
Gesamtsummen		80	72	11	1

1.5. Allgemeiner Förderbereich

Diese Tabelle listet an Projekten beteiligte Personen im allgemeinen Förderbereich auf.

Förderbereich	2014		2013	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ateliermietbeihilfe	7	6	-	-
Invest	273	589	5	6
Jahresförderung	277	301	79	107

Reisekostenzuschuss	15	36	1	0
Theater und Musik	428	975	60	38
Projektförderung	93	87	45	41
Produktion	5	9	-	-
Ausstellungen	-	-	34	42
Sonstiges	409	283	68	66
Keine Angaben	0	0	0	0

1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke

1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege

Im Zusammenhang mit der Pflege, Restaurierung, Reparatur oder Neuerrichtung von Denkmalen, Gedenktafeln, Ehren- und Betreuungsgräber werden Aufträge an Unternehmen oder Einzelpersonen vergeben.

Jahr	Aufträge Gesamt		Anzahl der Aufträge		
	Anzahl	Summe in €	Frauen	Männer	Firmen
2014	26	17.448,66 €	-	-	6
2013	6	29.377,97 €	2	-	4
2012	6	15.863,12 €	1	1	4

1.6.2. Projektaufträge an externe KuratorInnen, ExpertInnen und GestalterInnen

Diese Tabelle listet Projektaufträge der Linz Kultur im Jahr 2014 an selbständige ExpertInnen, GrafikerInnen und KuratorInnen auf, die in der jährlichen Auftragssumme über 500 € exkl. Ust. liegen.

Projektaufträge Linz Kultur		2014	
Bauftragte	Projekte / Werke	Frauen	Männer
Wolfgang Almer	Programmgestaltung LINZFEST 2014	-	1
Marlene Larndorfer Karl Lemmerer	Logo, Layout Sujet, Plakat und Programmfolder LINZFEST 2014	1	1
Letitia Lehner	Grafik Nightwalk LINZFEST 2014	1	-
Gertrude Plöchl	Grafik Sonderförderprogramme und Förderpreise (Broschüre und Einladungen Preisverleihung)	1	-
Andreas Zarzer	Grafik Pflasterspektakel	-	1
Gesamt		3	3

1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz. Seit 1970 heißt die Publikation "Facetten". Alle oberösterreichischen AutorInnen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge in der Zeit bis zum 31. März bei Linz Kultur einzureichen. Sämtliche Manuskripte werden von einem/einer ab 2014 für zwei Jahre bestellten HerausgeberIn gelesen, bewertet und gegebenenfalls zur Veröffentlichung vorgeschlagen.

Seit 1996 wurden fast ausschließlich Linzer Künstlerinnen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt. 2014 gestaltete die Künstlerin elfriede.aufzeichnensysteme die „Facetten“, als Herausgeberin des Jahres 2014 fungierte Drⁱⁿ Brigitte Schwens-Harrant.

Facetten	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Texteinreichungen	33	34	20	39	36	38
Veröffentl. Textbeiträge	7	14	15	21	17	16
Künstlerische Gestaltung	1	-	1	-	-	1
HerausgeberIn	1	-	-	1	-	1

1.6.4. edition linz

Seit 1956 gibt Linz Kultur im Rahmen der literarischen Reihe "Linz Kultur Texte" (nun edition Linz) taschenbuchähnliche Bändchen heraus, die als persönliche literarische Förderung und auch als öffentliche Starthilfe für junge AutorInnen in Oberösterreich zu verstehen sind.

Auflage: jeweils 300 Stück

Verlag/Vertrieb: Bibliothek der Provinz

Herausgeber: Linz Kultur

Erscheinungsweise: unperiodisch

2014 sind in dieser Reihe keine Publikationen erschienen.

1.7. Festivals und Veranstaltungen

1.7.1. LINZFEST

Das Programm auf den beiden Bühnen im Linzer Donaupark stand im Zeichen von „Alt ist das neue Neu!“ Wiederum wurde das LINZFEST als Green Event ausgerichtet, ein Veranstaltungskonzept das sich ökologischer Nachhaltigkeit, sozialer Verantwortung und regionaler Wertschöpfung verschreibt. Für die Umsetzung des Green Events LINZFEST war auch die tatkräftige Unterstützung der über 8.000 BesucherInnen gefragt. Die budgetwirksamen Ausgaben für dieses Projekt beliefen sich auf 190.000 €.

LINZFEST	2014	2013
Anzahl der Programmpunkte	54	68
Programmpunkte mit Frauen im Mittelpunkt	6	11
Programmpunkte mit Männern im Mittelpunkt	8	18
Programmpunkte mit Frauen und Männern	40	37

Bühnen-Programmpunkte mit Künstlerinnen im Mittelpunkt:

Hauptbühne im Donaupark: Wallis Bird

Bühne im Kulturpavillon: Meetin' Moe, Moonlight Breakfast, Birgit Denk & die Novaks

1.7.2. Pflasterspektakel

Das internationale Straßenkunstfestival Pflasterspektakel zeichnet sich bereits seit Jahren durch eine verhältnismäßig ausgewogene Geschlechterverteilung aus. Der Frauenanteil ist besonders bei gruppenorientierten Darbietungen sehr stark, im eher männerdominierten Genre der Solo-Performances in der Straßenkunst werden Bewerbungen von Frauen seitens des Büros Linz Kultur offensiv unterstützt. Im Jahr 2014 waren 101 Gruppen und EinzelkünstlerInnen im Festivalprogramm des Pflasterspektakels. Die budgetwirksamen Ausgaben für dieses Projekt beliefen sich auf 210.000,-- Euro.

Pflasterspektakel	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KünstlerInnen	109	225	140	180	111	223
Solo-Acts	4	34	5	29	5	22
In Duos	24	32	21	25	26	36

1.7.3. Festival 4020

Das Festival 4020 fand 2014 auf Grund seiner biennalen Ausrichtung nicht statt.

Festival 4020	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KünstlerInnen	Kein Festival		23	26	Kein Festival	

1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, bestehend aus Mitgliedern Linzer Organisationen und Institutionen, sowie Einzelpersonen, berät seit Herbst 1998 die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur, Friedensentwicklung in der Stadt und durch die Stadt mit Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Problemkreisen voranzutreiben.

Friedensstadt	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aktive Mitglieder der Friedensinitiative	8	9	9	6	9	5
Vortragende / ReferentInnen bei Veranstaltungen	1	2	2	4	3	3

(Kooperations-)Veranstaltungen / Tätigkeiten 2014:

- Workshop-Reihe „Es gärt!“ in Linzer Schulen zur Bearbeitung von Alltagsrassismus und Antisemitismus in Linzer Haupt- und Berufsschulen mit **Ari Rath** in Kooperation mit Land der Menschen (8.4. bis 10.4.2014)
- Vortrag „Flüchtlingspolitik in Europa: Friedenslogische Auswege aus der Gewalt“ von Hanne-Margret Birckenbach (22.9.2014) im Kepler Salon
- Benefizkonzert für Kinder in Not „RUH. SYRIANS ABROAD“ (25.9.2014) im Kongresssaal der Arbeiterkammer OÖ
- Eröffnung der Ausstellung des Gandhi-Informations-Zentrums Berlin und des Anti-Kriegs-Museums Berlin „Gandhis Weg zur Gewaltlosigkeit“ (2.10.2014) im Foyer Altes Rathaus Linz
- Vortrag „Krisenregion Nahost – Hintergründe und Perspektiven“ von Clemens Ronnefeldt (8.10.2014)

1.7.5. Sommerprogramm im Musikpavillon

Von Mittwoch bis Sonntag wird in den Sommermonaten Juni, Juli und August wöchentlich im Sparkassen-Musikpavillon Kulturprogramm geboten. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Folk, Pop, Blues, Gesang und mehr die Veranstaltungsabende. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Musikpavillon	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Blasmusikkonzerte	190	350	180	360	150	300
sonstige Veranstaltungen	54	108	50	100	50	100

1.7.6. FORUM KEP

Seit 2013 findet regelmäßig die Dialogveranstaltung FORUM KEP der Linzer Kulturdirektion statt. Dieses öffentliche Diskursformat schafft einen Rahmen für vertiefende Diskussionen zu einem Schwerpunktthema des neuen Linzer Kulturentwicklungsplans. Im Vorfeld der öffentlichen Diskussionen lädt Linz Kultur ExpertInnen und Kunstschaffende zu Runden Tischen.

FORUM KEP - Teilnehmende ExpertInnen	2014	
	Frauen	Männer
Symposium „Stadt Kunst Linz – Perspektiven zu Kunst im Öffentlichen Raum“ in Kooperation mit dem afo	2	1

1.8. Magistratsmusik

Die Magistratsmusik besteht aus insgesamt 36 MusikerInnen. 27 (75%) sind aktive Bedienstete aus der Unternehmensgruppe Linz (davon 5 Frauen) und weitere 9 Personen (25%) sind als GastmusikerInnen (davon 3 Frauen) beteiligt.

Magistratsmusik	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
UGL-Bedienstete	5	22	5	23	5	23
Dirigent	-	1	-	1	-	1
Flügelhorn	-	2	-	2	-	2
Hörner	-	5	-	5	-	5
Klarinette	-	3	-	3	-	3
Posaune	1	2	1	1	1	1
Saxofon	2	1	2	1	2	1
Tenor-Horn	1	1	1	2	1	2
Trompete	1	3	1	3	1	3
Tuba	-	2	-	2	-	2
Schlagwerk	-	2	-	3	-	3
GastmusikerInnen	3	6	3	7	3	7
Flügelhorn	1	1	1	1	1	1
Klarinette	2	4	2	5	2	5
Saxofon	-	1	-	1	-	1

1.9. Atelierhaus Salzamt

1.9.1. Nutzung der Ateliers

Eine innovative Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kulturhauptstadtjahr mit fünf KünstlerInnen-Ateliers für internationale StipendiatInnen, vier Ateliers für regionale KünstlerInnen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für die internationalen KünstlerInnen eröffnet. Eine Garconniere und ein Atelier sind an das Land Oberösterreich vermietet.

Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw. Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch KünstlerInnengespräche und Atelierbesuche realisiert.

Salzamt	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Nutzung Ateliers						
Lokale KünstlerInnen	3	7	7	5	6	3
Atelier des Landes OÖ	6	3	3	4	6	3
Internat. KünstlerInnen	43	21	22	14	23	18
Gesamt	52	31	32	23	35	24

1.9.2. Ausstellungen

Im Jahr 2014 fanden im Atelierhaus Salzamt 9 Ausstellungen statt.

Salzamt	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ausstellungen						
Beteiligte KünstlerInnen Gruppenausstellungen	83	27	44	37	29	24
Einzelausstellungen	-	-	3	1	1	2

Insgesamt waren an diesen Ausstellungen 110 EinzelkünstlerInnen beteiligt:

Salzamt		KünstlerIn	
Ausstellung	Beteiligte KünstlerInnen	Frauen	Männer
Der Handel zeigt sich zufrieden	Akram Al Halabi, Martina Conti, Inga Hehn, Andreas Karner, Petra Maria Kraxner, Tamarin Norwood, Ursula Maria Probst, Esther Strauß, Thomas Rhube, Tonverbrechung & Sophie Reyer, Anna Witt	8	5
Eight	Beatrice Didier, Sara Lucas Agutoli, Hugh O'Donnell, Leo Devlin, Josef Reitsberger, Veronika Merklein, Noah Holtwiesche, Elisa Andessner	4	4

Walkes and traces ...Off the Map	Regina Jose Galindo, Vera Drebusch, Michael Höpfner, Sasa Karalic, Daniel Belasco Rogers, Sigrid Krenner, Johanna Serdinschek, Kuratiert von Sibylle Ettengruber	5	3
Hausbäume	Katharina Lackner, Sam Bunn, HBLA für künstlerische Gestaltung Linz 3.a & 3.b	57	5
Papier 1	Johanna Binder, Cristina Fiorenza, Alfons Pressnitz, Elisabeth Schmir, Siegfried Zaworka	3	2
Kristallin # 1	Silvia Czepl, Elffriede Schleusen, Kompott Künstlergruppe: Thomas Kluckner, Ingo Leindecker, Christina Kornmüller, Fohler Ulrich	3	3
Kristallin # 2	Rainer Nöbauer, Livio Baumgartner, Gregor Graf	-	3
Kristallin # 3	Genoveva Rückert, Martin Sturm	1	1
Kristallin # 4	Oscar Cueto, Samantha Louise Michel, Gerlinde Miesenböck	1	2
Kristallin # 5	Preisverleihung	-	-

2. MUSEEN DER STADT LINZ

2.1. Ausstellungsprogramm

2.1.1. Sammlungspräsentation LENTOS Kunstmuseum Linz

Die Verteilung der Sammlungspräsentation spiegelt die historisch gewachsene Struktur der Sammlung wider, aus der die jahrzehntelange Benachteiligung von Künstlerinnen in der Kunstgeschichte klar ersichtlich wird.

Sammlungspräsentation	2014		2013	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KünstlerInnen	34	136	32	129
Ausgestellte Werke	34	136	32	129
Anteil in %	20%	80%	20%	80%

KünstlerInnenräume:

Im Mittelpunkt der Sammlungspräsentation stehen fünf von Künstlerinnen und Künstlern gestaltete Ausstellungsräume. Das jeweils eigene Schaffen bildet dabei den Ausgangspunkt für eine individuelle Auswahl aus den Sammlungsbeständen und eine eigens entwickelte Raumgestaltung.

Beteiligte KünstlerInnen:

EVA & ADELE

Maria Bussmann

Anetta Mona Chisa & Lucia Tkacova

Gerwald Rockenschaub

Nasan Tur

2.1.2. Einzelausstellungen von KünstlerInnen

Einzelausstellungen	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl	2	3	2	3	1	3
Anteil in %	40%	60%	40%	60%	25%	75%

Im Jahr 2014 fanden im LENTOS zwei Einzelausstellungen zeitgenössischer KünstlerInnen und eine gemeinsam Präsentation zweier KünstlerInnen statt, das NORDICO widmete der Linzer Künstlerin Fanny Newald eine Retrospektive:

- Alois Mosbacher (LENTOS)
- Hutzinger / Joos (LENTOS)
- Oliver Ressler (LENTOS)
- Fanny Newald (NORDICO)

2.2. Kunstankäufe

Ankäufe LENTOS Kunstmuseum Linz		KünstlerIn	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer
Mathilde ter Heijne	Lament. Song for Transitions, 2014	1	-
Lusia Kasalicky	Intro: desiderio, 2014	1	
Michael Kienzer	Leitwerk, 2009 Haltung Vol. 9, 2014	-	2
Jaques-Henri Lartique	Mon cousin Dédé Rouzat, 2007	-	1
Sonia Leimer	Platzhalter, 2012	1	-
Alois Mosbacher	Möblierung der Wildnis, 2013	-	1
Oliver Ressler	We have a Situation Here, 2011	-	1
Wolfgang Stifter	Aus dem Zyklus Plus Minus, 1989	-	1
Misha Stroj	Der Schwimmer, 2013	-	1
Peter Weibel	Rechtsfragen, aus der Serie Anschläge, 2013 (1970-71)	-	1
Natalia Zaluska	Ohne Titel, 2014 Ohne Titel, 2014	2	-

Ankäufe NORDICO Stadtmuseum Linz		KünstlerIn	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer
Ulrich Fohler	Linzer Auge, o.D.	-	1
Gregor Graf	Rebel Club, 2004	-	1
Irene Gunnesch	amöb, o.D.	1	-
Philipp Hanich	Der Schmetterlingsfänger, o.D.	-	1
Anton Kehrer	Blick vom Pfenningberg auf das Vöest-Gelände, 2009 Blick von der Franz-Josefs-Warte, 2007 Badende, 2007	-	3
Paul Kranzler	Jachthafen, o.D. Donau, o.D. Donaulager, o.D.	-	3
Elisabeth Rathenböck	Mein Leben ist wie leise See, 2014	1	-
Indra Schelble	9 Zeichnungen	9	-
Klaus Scheuringer	Donaustrandschwäne, 1982	-	1

Kunstankäufe	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KünstlerInnen						
Anzahl der Werke	16	18	11	11	12	10
Anteil der Werke in %	47%	53%	50%	50%	55%	45%
Ankaufssummen in €	19.133 €	103.155 €	71.159 €	56.102 €	70.457 €	41.320 €
Anteil der Summe in %	16%	84%	56%	44%	63%	37%

2.3. Auftragswerke / Projektaufträge

2.3.1. Externe KuratorInnen, WissenschaftlerInnen und GestalterInnen

Die Museen der Stadt Linz haben insgesamt 8 Projektaufträge im Jahr 2014 vergeben:

Projektaufträge Museen der Stadt Linz		2014	
Beauftragte	Projekte / Werke	Frauen	Männer
Vanessa Voigt	Provenienzforschung	1	-
Sabine Fellner	Kuratorin Kunstgenuss Essen	1	-
Georg Thiel	Ko-Kurator <i>An der Donau</i>	-	1
Ulrich Aspetsberger (caramel architekten)	Ausstellungsgestaltung <i>An der Donau</i>	-	1
Clemens Bauder	Ausstellungsgestaltung <i>Kunstgenuss Essen</i>	-	1
Norbert Artner	Grafik Publikation <i>An der Donau</i>	-	1
Martin Bruner	Grafik Publikation <i>Fanny Newald</i>	-	1
Josef Haudum	Grafik <i>Linzer Archäologische Forschungen</i>	-	1
Gesamt		2	6

3. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

3.1. MusikschülerInnen

Mit Ende 2014 (Stichtag 15.12.) hatte die Musikschule der Stadt Linz insgesamt 4.680 SchülerInnen. Von den ausgewerteten SchülerInnen waren zum Stichtag 65 % weiblich und 35 % männlich.

3.1.1. MusikschülerInnen nach Altersgruppen

Von der ausgewerteten GesamtschülerInnenzahl sind 7% unter 6 Jahren, im Volksschulalter sind 33,7%, die 10- bis 14-Jährigen zählen 26,5% und die 15- bis 19-Jährigen 13,7%. Im Alter von 20 bis 24 Jahren sind knapp 3% der GesamtschülerInnen. Der Anteil der Erwachsenen (alle MusikschülerInnen über 20 Jahren) umfasst fast 20%.

Nach Altersgruppen Stichtag 15.12.2014	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
unter 6 Jahren	326	169	157	52%	48%
6 - 9 Jahre	1.577	1.059	518	67%	33%
10 - 14 Jahre	1.242	843	399	68%	32%
15 - 19 Jahre	639	381	258	60%	40%
unter 20 Jahren	3.784	2.452	1.332	65%	35%
über 20 Jahren	896	597	299	67%	33%
bis 24 Jahre	3.910	2.532	1.378	65%	35%

3.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote

Die Musikschule der Stadt bietet 84 unterschiedliche Angebote (davon 50 Instrumentenarten), von Instrumenten-Einzelunterricht, über Ensemble-Unterricht sowie Angebote im Bereich von (Chor)Gesang und elementarer Musikpädagogik.

Angebot nach Instrumentengruppen Stichtag 15.12.2014	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Streichinstrumente ¹⁾	365	275	90	75%	25%
Zupfinstrumente ²⁾	556	294	262	53%	47%
Blasinstrumente ³⁾	598	436	162	73%	27%
Tastinstrumente ⁴⁾	854	538	316	63%	37%
Schlaginstrumente ⁵⁾	143	18	125	13%	87%
Weitere Hauptfächer ⁶⁾	463	358	105	77%	23%
Elementare Musikpädagogik ⁷⁾	464	233	231	50%	50%
Sing- und Rhythmuschule ⁸⁾	969	719	250	74%	26%
Ensembles (siehe 1.2)	160	97	63	61%	39%
Orchester (siehe 1.2)	108	81	27	75%	25%
Gesamt	4.680	3.049	1.631	65%	35%

- 1) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba
- 2) Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Saz, Harfe, Hackbrett, Zither
- 3) Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Saxophon, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Flügelhorn, Tuba, Euphonium, Horn
- 4) Klavier, Jazz-Klavier, Korrepetition, Begleitklavier, Keyboard, Cembalo, Orgel, Akkordeon, Steirische Harmonika
- 5) Schlagzeug, Percussion
- 6) Musiktheorie, Sologesang, Jazz-Gesang, Jazz-Chor, Chor „Quintessenz“, Stimmbildung für Jugendliche, Jugendchor Linz, Sound Factory
- 7) Elementare Musikpädagogik, elementares Trommeln, Musikgarten, Instrumenten-Karussell und -Explorer
- 8) Sing- und Rhythmusschule in den Volksschulen und der Musikschule/Prunerstift, Projekt „Musikalischer Südwind“, Linzibitz-Chor

3.1.3. Außerschulische Musikangebote in der Grundschule

Die Sing- und Rhythmusschule hat es sich zur Aufgabe gemacht, musikinteressierten Kindern in deren Volksschulen eine musikalische Ausbildung zukommen zu lassen, bei der die Freude am Singen geweckt und gefördert werden soll.

Mit dem Schuljahr 2011/12 wurde das Projekt „Musikalischer Südwind“ gestartet.

Ziele sind dabei,

- Zugangsbarrieren zum Instrument bzw. zur Musikschule abzubauen.
- spürbare musikalische Impulse in Volksschulen von Linz-Mitte und Linz-Süd zu setzen.
- musikalische Talente zu fördern, die den Zugang zur Musikschule nicht zwangsläufig finden würden.
- die mittelfristige Einrichtung von „Instrumental-Schwerpunkt-Schulen“ gut verteilt im Stadtgebiet von Linz.
- den Anteil der Linzer MusikschülerInnen bezogen auf ihre Herkunft innerhalb des Stadtgebietes (Linz-Nord vs. Linz-Süd) durchschnittlich anzugleichen.

Gesangsangebote Stichtag: 15.12.2014	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sing- und Rhythmusschule in 27 Linzer Volksschulen	796	587	209	74%	26%
Projekt „Musikalischer Südwind“ – Gruppen- Instrumentalunterricht in 15 Linzer Volksschulen	157	119	38	76%	24%
Gesamt	953	706	247	74%	26%

3.2. Ensembles der Musikschule

3.2.1. Ensembles

Insgesamt sind an der Linzer Musikschule 28 Ensembles (incl. Big Band) mit 160 SchülerInnen aktiv, davon sind 63 männlich (39%) und 97 weiblich (61%). Die Ensembleleitung erfolgt teilweise durch mehrere Personen. Insgesamt 30 Lehrkräfte, davon 13 männlich und 17 weiblich.

3.2.2. Orchester

Name Orchester	Orchesterleitung		Anzahl der SchülerInnen		
	Weiblich	Männlich	Gesamt	Weiblich	Männlich
Little City Strings	0	1	24	18	6
City Strings	0	1	11	7	4
Teens Orchestra	0	1	12	10	2
Jugendorchester	0	1	37	29	8
Erwachsenenorchester	0	1	11	6	5
Symphonisches Orchester	0	1	63	40	23
- davon SchülerInnen	-	-	41	30	11
- davon Lehrkräfte	-	-	22	10	12

3.3. Veranstaltungen

Die Musikschule wickelte 2014 insgesamt 125 Veranstaltungen (Vortragsabende, Konzerte, Open-Air-Konzert) ab, davon 37 männliche Verantwortliche und 88 weibliche. Die Programmbeteiligten werden aktuell nicht erfasst.

Veranstaltungen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Programmverantwortliche	125	88	37	70%	30%

4. STADTBIBLIOTHEK LINZ

4.1. Nutzung des Bibliotheksangebots

4.1.1. BibliothekskundInnen

Insgesamt weist die Stadtbibliothek Linz 16.867 aktive BibliothekskundInnen auf. Der Anteil der Frauen (Mädchen) an den BibliothekskundInnen betrug 2014 70,05%, der der Männer 29,95%.

BibliothekskundInnen	2014		2013		2012	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Absoluten Zahlen	11.816	5.051	12.263	5.320	12.658	5.549
Anteil in %	70,05%	29,95%	69,74%	30,26%	68,65%	31,35%

4.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen

Analyse Ausleihen 2014 (ohne Organisationen)	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Kinder- und Jugendbücher	282.393	182.688	89.157	64,69%	31,57%
Belletristik	175.715	143.068	31.131	81,42%	17,72%
AV-Medien	124.865	71.637	51.986	57,37%	41,63%
Zeitschriften	37.084	25.363	11.105	68,39%	29,95%
Kultur	18.259	12.499	5.520	68,45%	30,23%
Gesellschaft	14.189	10.110	3.973	71,25%	28,00%
Sprache	13.275	9.630	3.460	72,54%	26,06%
Gesundheit	10.175	7.776	2.287	76,42%	22,48%
Natur	7.189	4.339	2.723	60,36%	37,88%
Haushalt	6.840	5.679	1.047	83,03%	15,31%
Beruf	2.892	1.686	1.185	58,30%	40,98%
Klassik-Noten	5.558	2.784	2.720	50,09%	48,94%
Selbstlernzentrum	59	31	28	52,54%	47,46%
Gesamt	698.493	477.290	206.322	68,33%	29,54%

Die restlichen Entlehnungen wurden von Institutionen vorgenommen.

4.2. Veranstaltungen und Lesungen

4.2.1. Veranstaltungen

Insgesamt bot die Stadtbibliothek Linz im Jahr 2014 162 Veranstaltungen an, davon 3 Großveranstaltungen wie die 20. Kinder- und Jugendbuchtage in der Arbeiterkammer Linz.

Veranstaltungen	Anzahl	2014		
		BesucherInnen	Weiblich	Männlich
Wissensturm	67	3.351	2.024	1.327
Urfahr	22	1.398	809	589
Dornach/Auhof	6	154	89	65
Keferfeld/Oed	6	176	86	90
Einsteinstraße	1	25	11	14
Bibliothek im AKh	1	32	27	5
Neue Heimat	8	586	296	290
Auwiesen	9	403	226	177
Pichling	5	266	153	113
Ebelsberg	10	676	398	278
VA bei Großveranstaltungen	27	4.864	2.843	2.021
Gesamt	162	11.931	6.962	4.969

Von den insgesamt 11.931 BesucherInnen der Veranstaltungen der Stadtbibliothek waren 58,35% weiblich und 41,65% männlich.

4.2.2. Lesereihen

Jeden zweiten Mittwoch veranstaltet die Stadtbibliothek um 16 Uhr eine Vorlesestunde mit freiwilligen VorleserInnen im KiBuLela, dem Kinderbuchleseland in der Kinder-Bibliothek des Wissensturms. Die Krimilesereihe mit mehreren VorleserInnen pro Termin entwickelte sich in den letzten Jahren zum wichtigsten Bereich der Lesungen für Erwachsene.

Lesungen	VorleserInnen/ AutorInnen		BesucherInnen	
	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Kibulela - Vorlesestunde	18	3	282	157
Krimilesungen im Wissensturm	6	20	364	280

4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

4.3.1. Gender-Bibliothek

Der Medienbestand mit dem Schlagwort „Gender“ umfasste 2014 insgesamt 569 Medien, im Bereich „Geschlechterrollen“ wurden 576 Entlehnungen verzeichnet. 43 Medien zum Thema stehen in der digitalen Bibliothek zum Download bereit.

Gender-Bibliothek	2014	2013	2012
Medienbestand mit Gender-Bezug	569	390	404
Digitale Medien mit Gender-Bezug	43	29	k. A.
Entlehnungen der Literaturabteilung 391-396 (Geschlechterrollen)	576	547	628

5. VOLKSHOCHSCHULE LINZ

5.1. NutzerInnen der Angebote

Die Volkshochschule verzeichnete im Zeitraum 1.8.2013 – 31.7.2014 insgesamt 40.906 NutzerInnen der Angebote der Volkshochschule Linz. Davon waren 64% weiblich und 27% männlich. Die restlichen 8% waren vor allem Kursbuchungen über Firmen.

VHS Linz	Für den Zeitraum 1.8.2013-31.7.2014			
	Weiblich	Männlich	Firma	Keine Angabe
GesamtnutzerInnen in absoluten Zahlen	26.024	11.188	3.366	328
GesamtnutzerInnen in Prozent	64 %	27 %	8 %	1 %

5.2. KursleiterInnen

Im Zeitraum von August 2013 bis Ende Juli 2014 waren in der VHS Linz insgesamt 766 KursleiterInnen im Einsatz.

VHS Linz	2014			2013		
Für den Zeitraum 1.8.2013-31.7.2014	Weiblich	Männlich	Firma	Weiblich	Männlich	Firma
KursleiterInnen in absoluten Zahlen	496	263	7	496	231	8
KursleiterInnen in Prozent	65 %	34 %	1 %	67%	32%	1%

5.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

5.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“

Der Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“, eine Erfolgskooperation der Johannes Kepler Universität und des Wissensturmes der Stadt Linz, hat es sich zum Ziel gesetzt, Frauen auf diesem Karriereweg zu unterstützen. Zielgruppe des 4-semesterigen, berufsbegleitend konzipierten Master-Aufbaustudiums sind Frauen in und auf dem Weg zu Führungspositionen. Dazu zählen auch Frauen, die sich in ihrer Grundausbildung nicht mit Managementthemen auseinandergesetzt haben, aber auch Unternehmen, die ihre Mitarbeiterinnen gezielt fördern möchten.

Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	2014	Start Herbst 2013	Start Herbst 2012	Start Herbst 2011
Anzahl der Teilnehmerinnen	14	hat kein Lehrgang begonnen	9	10

5.4. Zusammensetzung Kuratorium

Kuratorium	2014	
Für die Stadt Linz	Frauen	Männer
Bürgermeister Klaus Luger	-	1
Stadträtin Mag. ^a Eva Schobesberger	1	-
Gemeinderätin Cornelia Polli	1	-
Gemeinderätin Regina Fechter-Richtinger	1	-
Magistratdirektorin Dr. ⁱⁿ Martina Steininger	1	-
Kulturdirektor Dr. Julius Stieber	-	1
Gesamt	4	2

Kuratorium	2014	
Für die Kammer für Arbeiter und Angestellte OÖ	Frauen	Männer
Präsident Dr. Johann Kalliauer	-	1
Kammeramtsdirektor Dr. Josef Moser, MBA	-	1
Hans-Karl Schaller	-	1
Mag. Gerhard Hofer, MBA	-	1
Gesamt	0	4

Kuratorium	2014	
Für die VHS Linz	Frauen	Männer
Mag. Harald Wildfellner	-	1
Mag. ^a Helga Haslinger	1	-
Gesamt	1	1

6. BESCHÄFTIGUNGSDATEN¹

6.1. Linz Kultur und Kulturdirektion

6.1.1. Beschäftigte

Die beiden Dienststellen Kulturdirektion und Linz Kultur sind in diesem Kapitel zusammengefasst. Die Kulturdirektion umfasst zwei Beschäftigte in Vollzeit. Alle drei Beschäftigten im Salzamt Linz sind Honorarkräfte, die Verträge nach dem ABGB haben.

Linz Kultur / Kulturdirektion	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2014					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	12	7 (58%)	5 (42%)	5,750	5,000
Davon in Vollzeit	9	4 (44%)	5 (56%)	4	5
Davon in Teilzeit	3	3 (100%)	-	2	-
Lehrlinge	3	2 (66%)	1 (33%)	2	1
Honorarkräfte ABGB	3	1 (33%)	2 (66%)	0,750	1,750
Davon in Vollzeit	1	-	1 (100%)	-	1
Davon in Teilzeit	2	1 (50%)	1 (50%)	0,750	0,750

6.1.2. Führungsstruktur Linz Kultur / Kulturdirektion

Linz Kultur / Kulturdirektion	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2014				gegenüber 2013
Dienststellenleiter Kulturdirektor Julius Stieber	1	-	1 (100%)	Keine
AbteilungsleiterInnen Gerda Forstner Peter Leisch	2	1 (50%)	1 (50%)	Keine
Projektverantwortung Kathrin Paulischin (Festivallei- tung LINZ- FEST/Pflasterspektakel) Holger Jagersberger (Salzamt)	2	1 (50%)	1 (50%)	Keine

¹ Die Nennung der Führungskräfte erfolgt in diesem Kapitel innerhalb aller Tabellen nur mit Namen und ohne akademische Titel.

6.1.3. Aushilfskräfte Festivals

LINZFEST	2014		2013		2012	
	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Nach Köpfen						
Bühnenverantwortliche/r	-	2	-	2	-	3
Bereichsverantwortliche/r	-	2	-	3	1	4
Produktionsteam	-	1	-	1	-	1
Catering	5	-	4	-	4	-
InfostandbetreuerIn	2	-	6	-	7	-
OrdnerIn	8	15	16	21	9	18

Pflasterspektakel	2014		2013		2012	
	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Nach Köpfen						
Rayonverantwortliche/r	1	5	3	10	3	8
OrdnerIn	56	26	71	27	60	43

6.2. Museen der Stadt Linz

6.2.1. Beschäftigte

Museen der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2014					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	28	16 (57%)	12 (43%)	14,21 (56%)	11,20 (44%)
Davon in Vollzeit	21	11 (52%)	10 (48%)	11	10
Davon in Teilzeit	7	5 (71%)	2 (29%)	3,21	1,20
Lehrlinge	4	4 (100%)	0 (0%)	4 (100%)	0 (0%)
Verträge ABGB	14	11 (79%)	3 (21%)	6,98 (79%)	1,85 (21%)
Davon in Vollzeit	2	1 (50%)	1 (50%)	1	1
Davon in Teilzeit	12	10 (83%)	2 (17%)	5,98	0,85

6.2.2. Führungsstruktur Museen der Stadt Linz

Museen der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2014				gegenüber 2013
Direktion Stella Rollig (Künstlerische Direktorin) Gernot Barounig (Kaufmännischer Direktor)	2	1 (50%)	1 (50%)	Keine
Leitung NORDICO Andrea Bina	1	1 (100%)	-	Keine
FachbereichsleiterInnen Elisabeth Nowak-Thaller (Fachbereich Kunst) Erwin M. Ruprechtsberger (Fachbereich Archäologie) Andreas Strohhammer (Restaurierung & Produktion) Klaus Ehninger (BesucherInnen- und Veranstaltungsservice)	4	1 (25%)	3 (75%)	Keine

6.2.3. Kunstvermittlung (freie Dienstverträge)

Museen der Stadt Linz	Nach Köpfen		
	Gesamt	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2013			
Freie Dienstverträge	16	12 (75%)	4 (25%)

6.3. Musikschule der Stadt Linz

6.3.1. Beschäftigte

In der Verwaltung der Musikschule sind fünf BeamtInnen/Vertragsbedienstete beschäftigt.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2014					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	5	4 (80%)	1 (20%)	3,75	1
Davon in Vollzeit	4	3 (75%)	1 (25%)	3	1
Davon in Teilzeit	1	1 (100%)	-	0,75	-
MusikschullehrerInnen	119	62 (52%)	57 (48%)	42,89	40,33
Davon in Vollzeit	33	14 (42%)	19 (58%)	14	19
Davon in Teilzeit	86	48 (56%)	38 (44%)	28,81	21,33

6.3.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz

Die Musikschule der Stadt Linz hat als zusätzliche Organisationsstruktur innerhalb der 119 MusikschullehrerInnen die Ebene der FachgruppenkoordinatorInnen, die den einzelnen Instrumentengruppen vorstehen.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber 2013
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 15.12.2014				
Dienststellenleitung Christian Denkmaier (Direktor)	1	-	1 (100%)	Keine
Stellvertretung / Abteilungsleitung Karin Dall (Stellvertretung in Verwaltungsangelegenheiten, Abteilungsleiterin Verwaltung) Veronika Dürrschmid (Stellvertretung in pädagogischen Angelegenheiten)	2	2 (100%)	-	Keine
FachgruppenkoordinatorInnen: Marcus Wall (Streichinstrumente) Stephan Buchegger (Zupfinstrument) Markus Reisinger (Blasinstrumente) Margarethe Possegger (Tastensinstrumente) Engelbert Gagl (Schlaginstrumente) Thomas Mandel (Popfabrik) Ursula Sternberger (Musikalischer Südwind) Veronika Dürrschmid (Weitere Hauptinstrumente, Blockflöte, Singschule, EMP)	8	3 (37,5%)	5 (62,5%)	Keine

6.4. Volkshochschule-Stadtbibliothek

6.4.1. Beschäftigte Verwaltung

Volkshochschule-Stadtbibliothek	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2014					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	87	68 (78%)	19 (22%)	58,40	18,88
Davon in Vollzeit	52	34 (65%)	18 (35%)	34	18
Davon in Teilzeit	35	34 (94%)	1 (6%)	24,40	0,88
Lehrlinge	9	5 (86%)	4 (14%)	5	4
Honorarkräfte ABGB	10	8 (80%)	2 (20%)	5,85	2
Davon in Vollzeit	5	3 (60%)	2 (40%)	3	2
Davon in Teilzeit	5	5 (100%)	0 (0%)	2,85	0

6.4.2. Führungsstruktur Volkshochschule-Stadtbibliothek

Volkshochschule-Stadtbibliothek	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber 2013
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2014				
Dienststellenleitung Dr. Julius Stieber (Direktor)	1	-	1 (100%)	Keine
Abteilungsleitung Helga Haslinger (Abteilung Verwaltung) Heike Merschitzka (Abteilung Stadtbibliothek)	2	2 (100%)	0	Keine
BereichsleiterInnen VHS: Harald Wildfellner (Gesellschaft und Politik) Gregor Kratochwill-Pichler (Natur, Technik und Mobilität) Krenmayr Dagmar (Berufsreife – Lehre mit Matura – Lernhilfe) Christian Karl Weidenauer (Marketing) Elisabeth Schalk (Gesundheit und Wohlbefinden) Andreas Leimer (Infrastruktur/Technik) Ronald Bintinger (Servicecenter/Infopoint) Leander Duschl (Grundbildung – Beruf - Generationen) Christian Muckenhuber (Kultur und Kreativität) Gudrun Walluschk-Wallfeld (Sprachen) Astrid Diwischek (Lernzentrum Wissensturm)	11	4 (36%)	7 (64%)	2

6.5. Geschäftsgruppe Kultur, Bildung und Sport

6.5.1. Beschäftigte

Die Dienststellen Kulturdirektion, Linz Kultur, die Musikschule der Stadt Linz und Volkshochschule-Stadtbibliothek Linz sowie die Unternehmung Museen der Stadt Linz gehören zur Geschäftsgruppe 4 (Kultur, Bildung und Sport), die insgesamt 294 Personen beschäftigen (ohne der Dienststelle Schule und Sport Linz - SSL).

Geschäftsgruppe 4	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2014					
BeamtlInnen Vetragsbedienstete	132	95 (72%)	37 (28%)	82,360	36,080
Davon in Vollzeit	86	52 (60%)	34 (40%)	52	34
Davon in Teilzeit	46	43 (93%)	3 (7%)	30,360	2,080
Lehrlinge	16	11 (69%)	5 (31%)	11	5
MusikschullehrerInnen	119	62 (52%)	57 (48%)	42,89	40,33
Davon in Vollzeit	33	14 (42%)	19 (58%)	14	19
Davon in Teilzeit	86	48 (56%)	38 (44%)	28,81	21,33
Honorarkräfte ABGB	27	20 (74%)	7 (26%)	13,580	5,600
Davon in Vollzeit	8	4 (50%)	4 (50%)	4	4
Davon in Teilzeit	19	16 (84%)	3 (16%)	9,580	1,600

6.5.2. Führungsstruktur

In einigen Dienststellen gibt es als zusätzliche Führungsebene BereichsleiterInnen, die in den entsprechenden Kapiteln dargestellt wurden: In der Musikschule die FachgruppenkoordinatorInnen, in den Museen die Fachbereichsverantwortlichen, in der VHS FachgruppensprecherInnen und die Zweigstellenleitung in der Stadtbibliothek. Zwei Abteilungsleiterinnen arbeiten Teilzeit.

Geschäftsgruppe 4	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber 2013
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2014				
GruppenleiterIn (KulturdirektorIn)	1	0 (0%)	1 (100%)	Keine
DienststellenleiterInnen ² DirektorInnen	4	1 (25%)	3 (75%)	Keine
AbteilungsleiterInnen ³	7	6 (86%)	1 (14%)	Keine

² Die Dienststellenleitung der Linz Kultur erfolgt in Personalunion mit der Kulturdirektion.

³ Die Abteilungsleitung Volkshochschule erfolgt in Personalunion mit der Direktion Wissensturm.