



Für eine Symmetrie der Geschlechter

Bericht für das Jahr 2018

Geschäftsbereich Kultur und Bildung (ohne Abt. Schulen und Abt. Servicemanagement)

Abt. Linz Kultur Förderung

Abt. Linz Kultur Projekte

Abt. Musikschule der Stadt Linz

Abt. Stadtbibliothek Linz

Abt. Volkshochschule Linz

Anmerkung:

Für eine kompakte Darstellung werden die in den Tabellen angeführten Personen nur mit Namen, jedoch ohne akademische Titel angeführt. Im Begleittext erfolgt die Nennung auch mit den akademischen Titeln.

Redaktionsteam:

Kultur und Bildung: Emra Catic, Eva Falb, Mag.^a Gerda Forstner MPM, Mag.^a Kathrin Böhm, Mag. Holger Jagersberger, Dr. Peter Leisch, Elisabeth Metnitzer, Gabriele Plakolm, Wilhelm Luckeneder
Musikschule der Stadt Linz: Eva Krenn
Volkshochschule und Stadtbibliothek: Mag. Zec Belmir, Mag.^a Heike Merschitzka, Daniela Vorderegger

Endredaktion:

Mag.^a Gerda Forstner MPM
Linz Kultur Projekte
Magistrat der Landeshauptstadt Linz
Pfarrgasse 7, A-4041 Linz
www.linzkultur.at

Juli 2019

Inhaltsverzeichnis

1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE	5
1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten	5
1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium	5
1.1.2. Jurys Sonderförderprogramme und Förderpreise	6
1.1.3. Kunstbeirat.....	6
1.1.4. Jury Salzamt	7
1.1.5. Stadtkulturbeirat.....	7
1.1.6. KEPneu-Advisory Board	7
1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board	7
1.2. Stipendien und Förderpreise	8
1.2.1. Kunstförderstipendien 2018.....	8
1.2.2. Kunstwürdigungspreis	8
1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität.....	9
1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilarbeit.....	10
1.3. Kunstankäufe	11
1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung	11
1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates.....	12
1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin	12
1.4. Sonderförderprogramme	13
1.4.1. LINZimPULS – „Freie Themenwahl“	13
1.4.2. LinzEXPORT.....	14
1.4.3. LinzIMpORT.....	15
1.5. Allgemeiner Förderbereich	15
1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung).....	15
1.5.2. Investitionsförderung	16
1.5.3. Ateliermietbeihilfen und Zuschüsse	16
1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke	17
1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege	17
1.6.2. Projektaufträge an externe KuratorInnen, ExpertInnen und GestalterInnen	17
1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	17
1.6.4. edition linz	18
1.7. Festivals und Veranstaltungen	18
1.7.1. LINZFEST / Stream-Festival	18
1.7.2. Pflasterspektakel	18
1.7.3. Festival 4020	19
1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz	19
1.7.5. FORUM KEP	20
1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon	20
1.8. Magistratsmusik	21
1.9. Atelierhaus Salzamt	21
1.9.1. Nutzung der Ateliers	21
1.9.2. Ausstellungen	22
2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ	24
2.1. MusikschülerInnen	24
2.1.1. MusikschülerInnen nach Altersgruppen	24
2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote	24
2.1.3. Gesangsangebote in der Grundschule.....	25
2.2. Ensembles der Musikschule	26
2.2.1. Ensembles	26
2.2.2. Orchester	26
2.3. Veranstaltungen	26
3. STADTBIBLIOTHEK LINZ	27
3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots	27
3.1.1. BibliothekskundInnen.....	27
3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen.....	27
3.2. Veranstaltungen und Lesungen	27
3.2.1. Lesereihen	27

3.2.2.	Veranstaltungen.....	28
3.3.	Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	28
3.3.1.	Gender-Bibliothek.....	28
4.	VOLKSHOCHSCHULE LINZ	29
4.1.	NutzerInnen der Angebote	29
4.2.	KursleiterInnen	29
4.3.	Geschlechterspezifische Projekte und Angebote	29
4.3.1.	Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“.....	29
4.4.	Zusammensetzung Kuratorium	30
5.	BESCHÄFTIGUNGSDATEN	31
5.1.	Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte	31
5.1.1.	Beschäftigte.....	31
5.1.2.	Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte.....	31
5.1.3.	Aushilfskräfte Festivals.....	32
5.2.	Musikschule der Stadt Linz	33
5.2.1.	Beschäftigte.....	33
5.2.2.	Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz.....	33
5.3.	Volkshochschule Linz	34
5.3.1.	Beschäftigte Verwaltung.....	34
5.3.2.	Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule.....	34
5.4.	Stadtbibliothek Linz	35
5.4.1.	Beschäftigte Verwaltung.....	35
5.4.2.	Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz.....	35
5.5.	Geschäftsbereich Kultur und Bildung	36
5.5.1.	Beschäftigte.....	36
5.5.2.	Führungsstruktur.....	36

1. LINZ KULTUR FÖRDERUNG / LINZ KULTUR PROJEKTE

1.1. Zusammensetzung von Jurys und Beiräten

1.1.1. Jury Kunstwürdigungspreis/Kunstförderstipendium

Die Fachjurs zur Vergabe der Kunstförderstipendien bzw. der Kunstwürdigungspreise in fünf verschiedenen Sparten werden für vier Jahre besetzt.

Kunstwürdigungspreis Kunstförderstipendium	Jurymitglieder 2017-20		Jurymitglieder 2013-16		Jurymitglieder 2009-12	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	2	2	2	3	2	3
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	2	2	4	1	3	2
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	2	2	2	3	3	2
Literatur und Kulturpublizistik	2	2	4	1	2	3
Musik und darstellende Kunst	2	2	3	2	3	2
Gesamt	10	10	15	10	13	12

Die Koordination und der Juryvorsitz der jeweiligen Fachjuri sind an Funktionen im Magistrat Linz bzw. in der Unternehmensgruppe gekoppelt und werden aktuell von **2 Frauen und 3 Männern** ausgeübt:

Sparte „Architektur und Stadtgestaltung“

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Bauabteilung, DI Johannes Stitz

Jurymitglieder: Mag.^a Dr.ⁱⁿ phil. Gabriele Kaiser, Arch.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Birgit Kornmüller, Univ.-Prof. DI PhD. Michael Zinner

Sparte „Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen“

Juryvorsitz: Direktorin Museen der Stadt Linz, Mag.^a Hemma Schmutz

Jurymitglieder: MMag.^a Canan Dagdelen, Mag. Tobias Hagleitner, Univ.-Prof. Dr. Robert Pfaller

Sparte „Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign“

Juryvorsitz: Künstlerischer Leiter der Ars Electronica Linz GmbH, Ing. Gerfried Stocker

Jurymitglieder: Jeremiah Diephuis, MA, Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Ute Ploier, MMag.^a Genoveva Rückert

Sparte „Literatur und Kulturpublizistik“

Juryvorsitz: Abteilungsleitung Stadtbibliothek Linz, Mag.^a Heike Merschitzka

Jurymitglieder: Didi Drobna, Mag. Dr. Thomas Eder, Mag. Georg Hasibeder

Sparte „Musik und darstellende Kunst“

Juryvorsitz: Direktor der Musikschule der Stadt Linz, Mag. Christian Denkmaier

Jurymitglieder: Gottfried Hattinger, Julia Ransmayr, Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Constanze Wimmer

1.1.2. Jürs Sonderförderprogramme und Förderpreise

Entsprechend der jährlich wechselnden inhaltlichen Schwerpunktsetzung des Sonderförderprogramms LINZimPULS wird die Jury alljährlich neu besetzt, ebenso ändert sich jährlich die Besetzung der Jury Stadt der Vielfalt, früher Stadt der Kulturen, (davon immer eine Vertretung aus dem Stadtkulturbeirat). Stattdessen wird die Zusammensetzung der Jurien von LinzEXPOrt, LinzIMpORT und LinzKultur/4 für einen Zeitraum von vier Jahren beschlossen, zuletzt für die Jahre 2016 bis 2019. Mehr Informationen dazu im Kapitel 1.2. Preise und Stipendien sowie 1.4. Sonderförderprogramme.

Sonderförderprogramme	Jurymitglieder 2018		Jurymitglieder 2017		Jurymitglieder 2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
LINZimPULS	4	1	4	1	3	1
LinzIMpORT	2	1	2	1	2	1
LinzEXPOrt	2	1	2	1	2	1
Förderpreis LinzKultur/4*	2	1	Keine Vergabe		2	-
Förderpreis Stadt der Vielfalt	2	2	3	1	3	1
Gesamt	12	4	11	4	12	5

* Der Förderpreis LinzKultur/4 wurde 2017 nicht ausgeschrieben.

1.1.3. Kunstbeirat

Der Kunstbeirat der Stadt Linz für Kunstankäufe setzt sich aus Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, Kulturdirektor Dr. Stieber, der künstlerischen Leitung der Museen der Stadt Linz, Direktorin Mag.^a Schmutz und zwei KuratorInnen, die alle zwei Jahre neu bestellt werden, zusammen.

Kunstbeirat der Stadt Linz	2017-18		2015-16		2013-14	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Kulturreferentin	1	-	-	1	-	1
Kulturdirektor	-	1	-	1	-	1
Künstlerische Leitung Museen der Stadt Linz	1	-	1	-	1	-
KuratorInnen	1	1	1	1	1	1
Gesamt	3	2	2	3	2	3

Die Bestellung der beiden KuratorInnen Frau Mag.^a Maria Meusburger-Schäfer und Herr Mag. Gerhard Brandl für die beiden Jahre 2017 und 2018 erfolgte im Zuge eines StS-Beschlusses.

1.1.4. Jury Salzamt

Vier Ateliers ohne Wohneinheit wurden im Dezember 2017 unentgeltlich an Linzer bzw. an oberösterreichische KünstlerInnen vergeben, die Nutzungsperiode läuft von Jänner 2018 bis Jänner 2020. Die beiden Jurorinnen sind MMag.^a Genoveva Rückert, Kuratorin am OK, und Mag.^a Hemma Schmutz, Direktorin der Museen der Stadt Linz.

Jury Salzamt	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Zusammensetzung	2	0	2	0	Keine Vergabe	

1.1.5. Stadtkulturbeirat

Im Jänner 2018 konstituierte sich der Stadtkulturbeirat (SKB) zum siebten Mal. In dieser 7. Periode für die Jahre 2018 bis 2021 umfasst der SKB 24 Mitglieder. Bei der konstituierenden Sitzung am 29. Jänner 2018 waren von den 24 Mitgliedern 12 Frauen und 12 Männer im Linzer Stadtkulturbeirat vertreten.

Stadtkulturbeirat	Funktionsperiode 2018-21		Funktionsperiode 2014-17		Funktionsperiode 2010-13	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mitglieder	12	12	12	12	12	12
Vorsitz	-	1	-	1	-	1
Vorsitz-Stellvertretung	1	1	1	1	1	1

Im Vorsitzteam für die Funktionsperiode 2018-21 sind Mag. Otto Tremetzberger der Vorsitzende und Univ.-Prof. Mag.art. Rainer Zendron und Mag.^a Margit Greinöcker als StellvertreterInnen aktiv.

1.1.6. KEPneu-Advisory Board

Das KEPneu-Advisory Board ist nicht mehr aktiv.

1.1.7. UNESCO City of Media Arts-Advisory Board

Das UNESCO City of Media Arts-Advisory Board besteht aus 17 Frauen und 17 Männern. Den Vorsitz des Advisory Boards führt der Direktor des Geschäftsbereichs Kultur und Bildung, Dr. Julius Stieber. Den Ehrenvorsitz haben die Künstlerin VALIE EXPORT und die Co-Direktorin der Ars Electronica, Dr.ⁱⁿ Christine Schöpf, inne.

1.2. Stipendien und Förderpreise

1.2.1. Kunstförderstipendien 2018

In den Jahren 2017-19 erfolgt die Ausschreibung der Kunstförderstipendien der Stadt Linz in den fünf Kategorien. Alle vier Jahre kommt es zur Nominierung für die Kunstwürdigungspreise der Stadt Linz (siehe 1.2.2. Kunstwürdigungspreis).

Kunstförderstipendium	2018		2017		2015	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Architektur und Stadtgestaltung	1	-	1	1	1	1
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	-	1	1	3	1	-
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	-	1	-	1	1	-
Literatur und Kulturpublizistik	1	-	1	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	4	1	2	2	1	1
LINZ AG-Atelier	1	1	1	1	2	-
Gesamt	7	4	6	8	7	2

1.2.2. Kunstwürdigungspreis

Die Stadt Linz vergab im Jahr 2016 Anerkennungen in der Höhe von € 3.600,-- pro Sparte für das gesamte Wirken einer Künstlerin/eines Künstlers, das als außergewöhnlicher Beitrag zum Kunstschaffen in Linz und Österreich angesehen werden kann. Die Auswahl trafen die jeweiligen Fachjurien (Vergleich Punkt 1.1. Jury Kunstwürdigungspreis / Kunstförderstipendium).

Kunstwürdigungspreis der Stadt Linz	2016			Sparten bis 2012	2012		
	Frauen	Männer	Verein		Frauen	Männer	Verein
Architektur und Stadtgestaltung	-	-	1	Architektur	1	-	-
Bildende Kunst und interdisziplinäre Kunstformen	2	-	-	Bildende Kunst	-	-	1
Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign	-	1	-	Design	1	2	-
Literatur und Kulturpublizistik	-	-	1	Literatur	-	1	-
Musik und darstellende Kunst	-	1	-	Musik	-	1	-
Gesamt	2	2	2	Gesamt	2	4	1

1.2.3. Stadt der Vielfalt – Förderpreis für Integration und Interkulturalität

2018 erfolgt abermals die Ausschreibung des Preises „Stadt der Vielfalt“, der die Potenziale des bisherigen „Integrationspreises“ sowie des Preises „Stadt der Kulturen“ bündelt. Der Preis schafft Anerkennung für das Engagement einzelner Personen oder Gruppen und würdigt innovative Projekte, die den Zugang zu und die Vernetzung von verschiedenen Kulturen in Linz bei gleichzeitiger Achtung der kulturellen Unterschiede stärken und die zusätzlich für die Teilhabe und die Gleichberechtigung zugewogener Bürgerinnen und Bürger sowie den gegenseitigen Respekt der Kulturen eintreten.

Die Gesamtdotierung von „Stadt der Vielfalt“ beträgt € 17.500,-, wobei für die ersten beiden Hauptkategorien – „Preis für Integration“ sowie „Preis für Interkulturalität“ – je € 7.000,- und für die dritte Kategorie, den „Preis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit“, € 3.500,- zur Verfügung stehen.

Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Kristina Balint, Frau VDⁱⁿ Ingeborg Bammer, Frau Andrea Grgic und Herrn Vize- rektor Josef Oberneder, MAS MBA MSc. besetzt war.

Kategorie I: Preis für Integration

Preis für Integration		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
DORF TV GmbH	Offene Redaktion – Refugee Open TV Linz	5	25	1	2
Elias Choi-Buttinger	Inter-Dance-Project Linz Kalkutta # 2	75	75	1	1
PVOÖ Arbeitsgruppe Migration/ Dr. ⁱⁿ Inez Kykal	Projekt Migration „Miteinander statt Nebeneinander“	4	4	1	-

Anerkennungspreis		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Pädagogische Hochschule OÖ	1918 – 1938 – 1968 – 2018 Demogratie (ge)denken	300	200	2	2
NMS5 Otto Glöckel Schule	The eye Challenge / Mona Me & I	18	15	1	1

Kategorie II: Preis für Interkulturalität

Preis für Interkulturalität		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Mag. Abraham Pol	Dokumentarfilm „The First generation – Zwischen Österreich und Kambotscha“	3	5	1	3
ZZI – Zentrum der zeitgemäßen Initiativen	Rassismus – stiller Gesellschafts-killer	7	7	3	4

Kategorie III: Anerkennungspreis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit

Anerkennungspreis für interkulturelle Kinder- und Jugendintegrationsarbeit		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Pädagogische Hochschule OÖ	Projekt Nightingale	39	19	2	1
Caritas für Menschen in Not	Schule im Park	2	1	1	-
Ostrog Linz	Demokratie ist Vielfalt – Jung unterstützt Alt	20	20	3	2

1.2.4. LinzKultur/4 – Förderpreis für innovative Stadtteilarbeit

Entsprechend dem Kulturentwicklungsplan wurde zur künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Stadtteil/Viertel und als Anreiz zum kulturellen Austausch auch 2018 wieder der LinzKultur/4 - Förderpreis für innovative Stadtteilkulturarbeit in Linz ausgeschrieben, aus dem Förderungen in der Höhe von € 9.000,- vergeben wurde.

Die Auswahl traf die jeweilige Fachjury (vgl. Punkt 1.1.2. Jurien Sonderförderprogramme und Förderpreise), die mit Frau Mag.^a Maria Meusburger-Schäfer, Frau Dir.ⁱⁿ Monika Huber und Herrn Christian Schrenk besetzt war.

Förderpreis für innovative Stadtteilarbeit		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Katharina Brandl MA	Zukunft Hessenplatzpark	10	10	1	1

1.3. Kunstankäufe

1.3.1. Förderankäufe durch Linz Kultur Förderung

Zur Förderung von Linzer Kunstschaffenden erfolgen durch die Abteilung Linz Kultur Förderung Kunstankäufe, die in die Sammlung des NORDICO Stadtmuseum Linz aufgenommen werden.

Förderankäufe von Linz Kultur Förderung		KünstlerIn		Werke	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Herbert Schager	Street Life	-	1	-	1
Astrid Esslinger	Emerging IV	1	-	1	-
Reinhard Gupfinger	Helles Bells	-	1	-	1
Helga Schager	easily	1	-	1	-
Hannelore Sollmann	Aquarell	1	-	1	-
Kurt Panzenberger	Linz Freinberg	-	1	-	1
Felix Dieckmann	...eine Stimmung reiner Harmonie	-	1	-	1
Josef Maier	Ohne Titel	-	1	-	1
Peter Arlt	... und zahle zurück	-	1	-	1
Peter Arlt	Rote Linie: gemutet und markiert	-	1	-	3
Georg Seyfried	Vom Torso, zum Fleisch, zum Blatt	-	1	-	1

Förderankäufe Linz Kultur Förderung	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl der KünstlerInnen	3	8	3	8	6	5
Anzahl der Werke	3	10	7	15	6	7
Ankaufssummen in €	3.000 €	6.840 €	3.100 €	7.890 €	3.930 €	3.520 €
Anteil der Summe in %	31 %	69 %	28 %	72 %	53 %	47 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.000 €	684 €	443 €	526 €	655 €	503 €

1.3.2. Kunstankäufe des Kulturbeirates

Die Entscheidung über Ankäufe im Rahmen des Kunstbeirates fällt ausschließlich auf Vorschlag der beiden KuratorInnen Frau Mag.^a Maria Meusburger-Schäfer und Herr Mag. Gerhard Brandl, die für die Jahre 2017 und 2018 bestellt wurden.

Kunstankäufe des Kunstbeirates		KünstlerIn		Werke	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Alfred Grubauer	Nicht tauchen / easy pool series	-	1	-	4
Marion Kainz-Kilianowitsch	Reise mit dem Dirndl	1	-	4	-
Anna Katharina Loidl	Stahlstadtvisionen	1	-	2	-
Karl Kaltenbacher	Das Innenkleid und sein Drumherum Fleisch / Lentos Burka	-	1	-	2
Mary Fernety-Herndler	Imagining it Without	1	-	1	-
Wolfgang Hirber	Steinmetzplatzl, Nordico	-	1	-	22

Kunstankäufe Kunstbeirat	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl KünstlerInnen	3	3	3	2	3	2
Anzahl der Werke	7	28	5	2	3,5	1,5
Ankaufssummen in €	8.400 €	9.600 €	10.120 €	7.800 €	9.493 €	9.950 €
Anteil der Summe in %	47 %	53 %	56 %	44 %	49 %	51 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	1.200 €	343 €	2.024 €	3.900 €	3.164 €	4.975 €

1.3.3. Kunstankäufe der Kulturreferentin

Diese Ankäufe erfolgen durch oder im Auftrag von Frau Kulturreferentin Doris Lang-Mayerhofer, vor allem im Zuge von Ausstellungsbesuchen bzw. Ausstellungseröffnungen.

Kunstankäufe der Kulturreferentin		KünstlerIn	
KünstlerIn	Werke	Frauen	Männer
Franz Weiß	Erster Frost II	-	1
Alfred Trausner	Empfängnis-Dom in Linz	-	1
Ekaterina Fischnaller	Krumau Geometrie 5	1	-

Claudia Nickl	Empfängnis	1	-
Rudolf Fellner	Meine Familie	-	1
Birgit Schweiger	Start bubble	1	-
Renate Koblinger	Das Ständchen	1	-
Robert Oltay	Unter der Brücke zur Monalisa	-	1
Karin Astrid Fuchs	Tusche auf Papier	1	-

Kunstankäufe Kulturreferentin	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Anzahl KünstlerInnen	5	4	2	3	7	3
Anzahl der Werke	7	4	2	3	7 (+1)	3
Ankaufssummen in €	6.050 €	7.000 €	1.630 €	7.150 €	7.210 €	5.850 €
Anteil der Summe in %	46 %	54 %	19 %	81 %	55%	45 %
Durchschnittswert Ankaufssumme/Werk in €	864 €	1.750 €	815 €	2.383 €	1.030 €	1.950 €

1.4. Sonderförderprogramme

1.4.1. LINZimPULS – „Freie Themenwahl“

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Förderung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz 2001 der Linzer Innovationstopf – LINZimPULS eingerichtet, aus dem für das Jahr 2018 Förderungen für innovative Projekte in der Höhe von € 81.000,- vergeben wurden. Die Mitglieder der Jury (Tina Auer, Maia Benashvili, Fatima El-Kosht, Doris Prlic, Olivia Schütz vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 21 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LINZimPULS		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Freier Rundfunk Oberösterreich GmbH	schöner streamen	1	3	-	1
Verein maiz - autonomes Zentrum von & für Migrantinnen	Schöner als Fiktion!	30	-	1	-
PANGEA. Werkstatt der Kulturen der Welt	Solidarity, Sista! Frauen.Zeichnen-Comemics.	30	-	5	-

FIFTITU% - Vernetzungsstelle für Frauen* in Kunst und Kultur in OÖ	Die Quote	4	1	1	-
SILK Fluegge	Si(e)Si	8	8	4	-
DORF TV	hot spot.	15	15	1	1
qujOchÖ	Der grinsende Pinguin	6	6	1	1
Servus.at – Kunst & Kultur im Netz	Bitcoin is dead, long live the Blockchain!	5	8	2	2
Kulturverein Peligro	Wir diskutieren nicht mehr, wir handeln! Feminismus und Krawall 2019	75	5	3	-
Samuel Bunn	Through the Far-See-Er	15	12	3	3
Gesamt		189	58	21	8

1.4.2. LinzEXPORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzEXPORT in der Höhe von 45.000 € eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben in Verbindung mit einem Auslandsaufenthalt. Die Mitglieder der LinzEXPORT-Jury (Univ.-Doz.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Constanze Wimmer, Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Eva Blimlinger, vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 15 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden. Der Juror Richard Eigner hat sich am 11.Mai 2018 schriftlich entschuldigt und konnte nicht persönlich an der Jury Sitzung teilnehmen.

LinzEXPORT		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitel	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Florian Reiche	What We Leave Behind	2	2	-	1
Transitheart Productions	retroactive scores	20	10	1	2
qujOchÖ	MYTHOS VON THEUTH	9	8	1	2
Silke Grabinger	unter boden	8	8	4	-
Laurien Bachmann	Continental Drift	1	1	1	1

Christine Hinterkörner	EBRIPHON - Electroacoustic Symphony	12	18	1	1
Lena Schwingshandl	Tropical Island: Südsee, Sandstrand, Currywurst	2	-	-	-
Alexander Glandien	Unfinished histories	10	10	-	1
Gesamt		64	57	8	8

1.4.3. LinzIMpORT

Entsprechend dem ersten Kulturentwicklungsplan wurde zur nachhaltigen Internationalisierung der freien Kunst- und Kulturszene in Linz das Förderprogramm LinzIMpOrt in der Höhe von 18.000 € eingerichtet. Linz Kultur Förderung vergibt daraus jährlich Stipendien für künstlerische/kulturelle Vorhaben. Dabei sollen Kooperationen Linzer KünstlerInnen und Kulturschaffender mit internationalen PartnerInnen im direkten Zusammenhang mit künstlerischen Vorhaben in Linz unterstützt werden.

Die Mitglieder der LinzIMpOrt-Jury (Mag.^a Katrin Emler und Gottfried Hattinger, Mag.^a Margit Greinöcker vgl. Punkt 1.1.2 Jurien Sonderförderprogramme) haben insgesamt 10 eingegangene Einreichungen diskutiert und eine Auswahl getroffen, die durch einen Stadtsenatsbeschluss bestätigt wurden.

LinzIMpORT		Projektbeteiligte (Schätzung)		Projektleitung	
PreisträgerInnen	Projekttitle	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Dawid Liftinger, Stefan Tiefengrabner	Skana // Klang	1	5	-	3
qujOchÖ	FMR LINZ 019 – ON SITE PRODUCTION	16	14	3	4
afo architekturforum OÖ	Artists in Residence im afo	2	2	1	1
Werner Puntigam	Sound of Odem	1	2	-	1
Gesamt		20	23	4	9

1.5. Allgemeiner Förderbereich

1.5.1. Mehrjährige Förderungen (Dreijahresförderung)

Um ein längerfristiges Arbeiten der Kunst- und Kulturschaffenden, von Kulturinitiativen und Vereinen zu ermöglichen, werden von der Stadt Linz mehrjährige Subventionszusagen gegeben. Die Stadt Linz genehmigte die Drei-Jahresförderungen der Jahre 2016-18 mit einem Gemeinderatsbeschluss vom 3. März 2016. Im Bereich der Kulturförderung waren das 23 Vereine/Einrichtungen, die insgesamt eine Fördersumme von 956.000 € erhielten. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in der Einrichtung arbeiten:

Mehrjährige Förderungen	2016/2017/2018			2015		
	Vereine	Frauen	Männer	Vereine	Frauen	Männer
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	11	39	29	13	44	34
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	9	86	91	5	46	47
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	1	127	428	1	127	428
Vereine ohne Angaben	2	k.A.	k.A.	2	k.A.	k.A.

1.5.2. Investitionsförderung

Mit einer Investitionsförderung werden Kulturvereinen, die zur Belebung der Linzer Stadtteile beitragen, bei dringend erforderlichen Baumaßnahmen, Adaptierungen von Vereinslokalen usw. finanziell unterstützt. Im Jahr 2018 wurden an 18 Vereine/Initiativen Investitionsförderungen in der Höhe von € 61.020,- ausbezahlt. Bei der Förderabwicklung wurde erhoben, wie viele Frauen bzw. wie viele Männer im Verein/in der Einrichtung arbeiten.

Investitionsförderung	2018			2017			2016		
	V.	F.	M.	V.	F.	M.	V.	F.	M.
Vereine mit bis zu 10 aktiven Personen	5	12	15	4	14	11	8	30	19
Vereine mit bis zu 50 aktiven Personen	3	46	45	4	54	51	5	62	35
Vereine mit über 50 aktiven Personen (v.a. Musikvereine)	2	111	99	1	70	70	1	63	67
Vereine ohne Angaben	8	k. A.	k. A.	2	k.A.	k.A.	4	k.A.	k.A.

V. = Verein, F. = Frauen, M. = Männer

1.5.3. Ateliermietbeihilfen und Zuschüsse

Freischaffende Künstlerinnen und Künstler mit Wohnsitz und Atelierort Linz können um eine Mietbeihilfe für die Atelierräume ansuchen. Aufenthalte im Ausland im Rahmen von Artist in Residence Programmen oder Werkpräsentationen (Ausstellungen) werden mit einem Reisekostenzuschuss, Katalogproduktionen, die einen längeren Zeitraum der künstlerischen Arbeit einer Künstlerin oder eines Künstlers oder einen zentralen Themenbereich der Arbeiten dokumentieren werden, mit Druckkostenzuschuss unterstützt.

Förderbereich	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ateliermietbeihilfe	7	4	11	6	12	6
Reisekostenzuschuss	3	4	3	1	4	7
Druckkostenzuschuss	2	7	4	4	2	9

1.6. Auftragswerke / Projektaufträge / Literarische Werke

1.6.1. Aufträge im Zusammenhang mit der Denkmalpflege

Im Zusammenhang mit der Pflege, Restaurierung, Reparatur oder Neuerrichtung von Denkmälern, Gedenktafeln, Ehren- und Betreuungsgräber werden Aufträge an Unternehmen oder Einzelpersonen vergeben.

Jahr	Aufträge Gesamt		Anzahl der Aufträge		
	Anzahl	Summe in €	Frauen	Männer	Firmen
2018	11	15.970 €	2	2	1
2017	9	18.890 €	-	-	5
2016	10	32.940 €	1	-	9
2015	16	35.869 €	-	-	5

1.6.2. Projektaufträge an externe KuratorInnen, ExpertInnen und GestalterInnen

Diese Tabelle listet Projektaufträge der Linz Kultur im Jahr 2018 an selbständige ExpertInnen, GrafikerInnen und KuratorInnen auf, die in der jährlichen Auftragssumme über 500 € exkl. Ust. liegen.

Projektaufträge Linz Kultur Projekte / Linz Kultur Förderung		2018	
Beauftragte	Projekte / Werke	Frauen	Männer
Markus Reindl	Stream Festival – Kuratorische Leitung	-	1
MOOI Design	Stream Festival – Grafik	2	-
Andreas Zarzer	Pflasterspektakel – Grafik	-	1
Jutta Schmiederer	UNESCO City of Media Arts, Monitoring Report – Redaktion und Lektorat	1	-
Gesamt		3	2

1.6.3. Facetten – Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz

Zu den beständigsten Anthologien Oberösterreichs zählt das Literarische Jahrbuch der Stadt Linz. Seit 1970 heißt die Publikation "Facetten". Alle oberösterreichischen AutorInnen werden jedes Jahr in einer öffentlichen Ausschreibung eingeladen, ihre Beiträge in der Zeit bis zum 31. März bei Linz Kultur einzureichen. Sämtliche Manuskripte werden von einem/einer ab 2018 für zwei Jahre bestellten HerausgeberIn gelesen, bewertet und gegebenenfalls zur Veröffentlichung vorgeschlagen.

Seit 1996 wurden überwiegend Linzer Künstlerinnen mit der Gesamtgestaltung (Layout, Bildbeitrag etc.) der Facetten beauftragt. 2018 gestaltete der Linzer Künstler Norbert Hinterberger die „Facetten“, als Herausgeber des Jahres 2018 fungierte der renommierte Wiener Kulturpublizist Erich Klein.

Facetten	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Texteinreichungen	34	44	29	33	21	34
Veröffentl. Textbeiträge	14	19	15	15	12	15
Künstlerische Gestaltung	-	1	1	-	-	1
HerausgeberIn	-	1	-	1	-	1

1.6.4. edition linz

2018 sind in dieser Reihe keine Publikationen erschienen.

1.7. Festivals und Veranstaltungen

1.7.1. LINZFEST / Stream-Festival

Mit dem Gemeinderatsbeschluss vom 29. Juni 2017 wurde die Umsetzung eines neuen Festivalformats mit der Fokussierung auf den Bereich der Digitalisierung in der Musik beschlossen. Mit dem auf Basis des Beschlusses erarbeiteten Konzept zum Stream Festivals wurde ein weiterer Meilenstein für die UNESCO City of Media Arts Linz hinzugefügt. In drei Programmschienen unter dem Titel Stage, Talk und Club wird die inhaltliche Schwerpunktsetzung programmatisch aufgearbeitet. Neben Kooperationen mit Linzer Kultureinrichtungen ist die Zusammenarbeit und Einbindung der Freien Szene wesentlicher Grundsatz. Das Musikfestival Stream ist, wie auch schon das Linzfest, ein Green Event.

STREAM (ab 2018) LINZFEST (bis 2016)	2018	2017	2016	2015
Anzahl der Programmpunkte	59	Kein Festival	52	67
Programmpunkte mit Frauen im Mittelpunkt	14		12	15
Programmpunkte mit Männern im Mittelpunkt	32		15	20
Programmpunkte mit Frauen und Männern	13		25	32

1.7.2. Pflasterspektakel

Das internationale Straßenkunstfestival Pflasterspektakel zeichnet sich bereits seit Jahren durch eine verhältnismäßig ausgewogene Geschlechterverteilung aus. Der Frauenanteil ist besonders bei gruppenorientierten Darbietungen sehr stark, im eher männerdominierten Genre der Solo-Performances in der Straßenkunst werden Bewerbungen von Frauen seitens der Abtl. Linz Kultur Projekte offensiv unterstützt. Im Jahr 2018 waren 102 Gruppen und EinzelkünstlerInnen im Festivalprogramm des Pflasterspektakels. Die budgetwirksamen Ausgaben für dieses Projekt beliefen sich auf 230.000,- Euro.

Pflasterspektakel	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KünstlerInnen	118	201	98	179	139	173
Solo-Acts	8	36	11	28	9	36
In Duos	28	34	23	33	30	31

1.7.3. Festival 4020

Das Festival 4020 fand 2018 nicht statt.

Festival 4020	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
KünstlerInnen	Kein Festival		36	30	Kein Festival	

1.7.4. Aktivitäten der Friedensstadt Linz

Die „Friedensinitiative der Stadt Linz“, bestehend aus Mitgliedern Linzer Organisationen und Institutionen sowie Einzelpersonen, berät seit Herbst 1998 die Stadt Linz und den Bürgermeister der Stadt Linz. Ihr Ziel ist, in Abstimmung mit Linz Kultur Projekte, Friedensentwicklung in der Stadt und durch die Stadt mit Veranstaltungen und Aktivitäten zu verschiedenen Problemkreisen voranzutreiben.

Im Jahr 2018 standen die Aktivitäten der Friedensstadt sehr stark im Zeichen des Gedenkjahr mit 70 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte:

Friedensstadt	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Aktive Mitglieder der Friedensinitiative	8	8	9	10	7	7
Vortragende / ReferentInnen / ModeratorInnen bei Veranstaltungen	10	6	4	7	4	3

(Kooperations-)Veranstaltungen / Tätigkeiten 2018:

- Präsentation ZeitzeugInnenfilm „Der Schmerz in mir stirbt mit mir“ und anschließender Podiumsdiskussion am 18. April 2018, mit **Reinhard Leonhardsberger**, **Andreas Peham** und **Nuna Stojka**, Moderation **Melanie Zach**
- Übungsnachmittage zu Gewaltfreier Kommunikation mit Dr. **Reiner Steinweg** und Mag.^a **Erika Mondria**
- Ausstellung Carl von Ossietzky und Vortrag „Der unbekannteste Friedensnobelpreisträger“ mit **Christian Bartolf**
- Kooperation mit Kepler-Salon zum Weltfriedenstag: Vortrag „Es beginnt hier!“ und Diskussion mit der Geschäftsführerin von Amnesty International **Mag.a Anne Schlack**, Moderation: **Sylvia Pumberger**
- Kooperation mit SOS Menschenrechte: ZeitzeugInnen-Workshops „Es gärt!“ mit **Gertraud Fletzberger**, Moderation: **Reinhard Leonhardsberger**

- -Feier beim Linzer Menschenrechtsbrunnen 10. Dezember 2018 anlässlich 70 Jahre Allg. Erklärung der Menschenrechte mit Statements von **Sarah Kotopulos** und **Sylvia Pumberge** sowie theater nyx (**Claudia Seigmann, Markus Zett**) und **Gerti Tröbinger** (Denk:spiel).

1.7.5. FORUM KEP

Seit 2013 findet regelmäßig die Dialogveranstaltung FORUM KEP von Kultur und Bildung statt. Dieses öffentliche Diskursformat schafft einen Rahmen für vertiefende Diskussionen zu einem Schwerpunktthema des neuen Linzer Kulturentwicklungsplans. Im Vorfeld der öffentlichen Diskussionen lädt Linz Kultur ExpertInnen und Kunstschaffende zu Runden Tischen. 2018 fand kein FORUM KEP statt.

1.7.6. Sommerprogramm im Musikpavillon

Von Donnerstag bis Sonntag wird in den Sommermonaten Juni, Juli und August wöchentlich im Musikpavillon Kulturprogramm geboten. Neben der Blasmusikreihe und den an Sonntagen fixierten Jazzkonzerten füllen Folk, Pop, Blues, Gesang und mehr die Veranstaltungsabende. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Musikpavillon	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Blasmusikkonzerte	200	400	180	390	210	370
sonstige Konzerte	52	110	48	114	54	110

1.8. Magistratsmusik

Der Gemeinderat hat im Zuge der Haushaltskonsolidierung am 20.10.2016 eine gravierende Kostenreduktion der Magistratsmusik ab 2017 beschlossen. Das führte zur Verkleinerung des seit 90 Jahren bestehenden Blasorchesters auf ein Ensemble mit 9 MusikerInnen (Doppelquartett mit Leitung). Bei der Neuzusammensetzung wurde jede der vier Stimmen (Flügelhorn, Saxofon, Tenor-Horn, Tuba) doppelt besetzt werden, davon 2 mit Frauen.

Magistratsmusik	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
UGL-Bedienstete	2	7	2	7	5	22
Dirigent	-	1	-	1	-	1
Flügelhorn	-	2	-	2	-	2
Hörner	-	-	-	-	-	5
Klarinette	-	-	-	-	-	3
Posaune	-	-	-	-	1	2
Saxofon	1	1	1	1	2	1
Tenor-Horn	1	1	1	1	1	1
Trompete	-	-	-	-	1	3
Tuba	-	2	-	2	-	2
Schlagwerk	-	-	-	-	-	2
GastmusikerInnen	-	-	-	-	3	6
Flügelhorn	-	-	-	-	1	1
Klarinette	-	-	-	-	2	4
Saxofon	-	-	-	-	-	1

1.9. Atelierhaus Salzamt

1.9.1. Nutzung der Ateliers

Eine innovative Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau wurde im Kulturhauptstadtjahr mit fünf KünstlerInnen-Ateliers für internationale StipendiatInnen, vier Ateliers für regionale KünstlerInnen aus Linz bzw. Oberösterreich und Wohnmöglichkeit für die internationalen KünstlerInnen eröffnet. Eine Garconniere und ein Atelier sind an das Land Oberösterreich vermietet. Internationaler künstlerischer Austausch und Einbindung der Gäste in diverse Linzer Projekte wird durch den Ausstellungs- bzw. Veranstaltungssaal mit laufendem Ausstellungsbetrieb und Kunstvermittlung durch KünstlerInnengespräche und Atelierbesuche realisiert.

Salzamt	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Nutzung Ateliers						
Lokale KünstlerInnen	4	6	4	5	4	5
Atelier des Landes OÖ	8	3	7	3	8	4
Internat. KünstlerInnen	27	21	21	18	15	19
Gesamt	39	30	32	26	27	28

1.9.2. Ausstellungen

Im Jahr 2018 fanden im Atelierhaus Salzamt 17 Ausstellungen statt.

Salzamt	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Ausstellungen						
Beteiligte KünstlerInnen Gruppenausstellungen	31	22	47	41	67	38
Einzelausstellungen	5	2	3	3	2	3

Insgesamt waren an diesen Ausstellungen 60 EinzelkünstlerInnen beteiligt:

Salzamt		KünstlerIn	
Ausstellung	Beteiligte KünstlerInnen	Frauen	Männer
Elisabeth Altenburg, Nahid Behboodian, Laura Pöld	Elisabeth Altenburg, Nahid Behboodian, Laura Pöld	3	-
The egg before the chicken	Tiziana Jill Beck	1	-
In the works/ In Arbeit	Elisabeth Altenburg / Davide Bevilacqua / Laurien Bachmann / Rico Hentschel / Florian Kofler / Sun Li Lian Obwegeser / Marie-Andrée Pellerin / Sebastian Six / Stefan Tiefengraber / David Wittinghofer	4	6
IST ES WEIT? / JE TO DALEKO?	Iveta Cermakova & Eliška Perglerová Kateřina Dobroslava Drahošová Kateřina Jirsová & Aňa Šebelková Jan Nálepa	5	1
ZARDOZ Filmscreening und Gespräch mit Maren Richter	Maren Richter	1	-
Something is going to happen. Performance Art.	Boris Nieslony, Gerald Harringer, Wolfgang Preisinger, Elisa Andessner, Beatrice Didier	2	3
POST-URBANITÄT	Ilaria Hoppe	1	-
Frisiersalon	Magdalena Franczak	1	-
Frisiersalon	Nadine Redlich	1	-

Frisiersalon	Katrin Hermann	1	-
Frisiersalon	Patrick Schmierer	-	1
TAKING CARE Hexagram @ aecampus	Alexandre Saunier, Guillaume Arseneault	-	2
This could be anywhere	Yara Bartel, Raphaela Danner, Jennifer Eder, Lisa-Marie Gmeindl, Elisabeth Haslhofer, Laura Jurcevic, Sofie Lüftinger, Christina Peichler, Gabriel Rózsa, Robert Starzer, Damian Zimmermann	8	3
SKANA	Kristaps Biters, Dawid Liftinger, Pēters Riekstiņš, Paula Vītola, Rihards Vītols, Stefan Tiefengraber	2	4
Prolog LINZ FMR 19	Britta Peters, Miri Kat, Julia del Río, Karin Ferrari, Susanna Flock, Isabella Auer, Bernhard Garnicig, Jamie Allen	6	2
Facetten 2018	Norbert Hinterberger	-	1
"art diagrams in context"	Gerhard Dirmoser	-	1

2. MUSIKSCHULE DER STADT LINZ

2.1. MusikschülerInnen

Im Wintersemester 2018/19 (Stichtag 31.12.2018) hatte die Musikschule der Stadt Linz insgesamt 4.737 SchülerInnen. Von den ausgewerteten SchülerInnen waren zum Stichtag rund 63,29 % weiblich und rund 36,71 % männlich.

2.1.1. MusikschülerInnen nach Altersgruppen

Von der ausgewerteten GesamtschülerInnenzahl sind 5,89 % unter 6 Jahren, im Volksschulalter sind 37,89 %, die 10- bis 14-Jährigen zählen 26,26 % und die 15- bis 19-Jährigen 11,76 %. Im Alter von 20 bis 24 Jahren sind 2,51 % der GesamtschülerInnen. Der Anteil der Erwachsenen (alle MusikschülerInnen über 19 Jahren) umfasst 18,19 %.

Nach Altersgruppen Stichtag 31.12.2018	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
unter 6 Jahren	279	165	114	59 %	41 %
6 - 9 Jahre	1.795	1.178	617	66 %	34 %
10 - 14 Jahre	1.244	765	479	62 %	38 %
15 - 19 Jahre	557	347	210	62 %	38 %
bis 19 Jahre	3.875	2.455	1.420	63 %	37 %
über 19 Jahren	862	543	319	63 %	37 %
bis 24 Jahre	4.004	2.522	1.482	63 %	37 %

2.1.2. Nutzung der Instrumentenangebote

Die Musikschule der Stadt bietet 78 unterschiedliche Angebote (davon rund 50 Instrumental- bzw. Gesangs-Angebote), von Instrumenten-Einzelunterricht, über Ensemble-Unterricht sowie Angebote im Bereich von (Chor)Gesang und elementarer Musikpädagogik.

Angebot nach Instrumentengruppen Stichtag 31.12.2018	Gesamt	absolut		in Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Streichinstrumente ¹⁾	376	275	101	73 %	27 %
Zupfinstrumente ²⁾	503	282	221	56 %	44 %
Blasinstrumente ³⁾	496	347	149	70 %	30 %
Tasteneinstrumente ⁴⁾	902	507	395	56 %	44 %
Schlaginstrumente ⁵⁾	132	21	111	16 %	84 %
Weitere Hauptfächer ⁶⁾	309	230	79	74 %	26 %
Elementare Musikpädagogik ⁷⁾	414	228	186	55 %	45 %
Sing- und Rhythmusschule ⁸⁾	1.296	909	387	70 %	30 %
Ensembles (siehe 1.2)	172	116	56	67 %	33 %
Orchester ⁹⁾ (siehe 1.2)	137	83	54	61 %	39 %
Gesamt	4.737	2.998	1.739	63 %	37 %

- 1) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Viola da Gamba
- 2) Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Saz, Harfe, Hackbrett, Zither
- 3) Blockflöte, Querflöte, Panflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Saxophon, Trompete, Posaune, Tenorhorn, Flügelhorn, Tuba, Euphonium, Horn
- 4) Klavier, Jazz-Klavier, Korrepetition, Begleitklavier, Keyboard, Cembalo, Orgel, Akkordeon, Steirische Harmonika
- 5) Schlagzeug, Percussion
- 6) Musiktheorie, Sologesang, Jazz-Gesang, Jazz-Chor, Stimmbildung für Jugendliche, Jugendchor Linz, Sound Factory
- 7) Elementare Musikpädagogik, Elementares Trommeln, Musikgarten, Instrumenten-Karussell und -Explorer
- 8) Sing- und Rhythmusschule in den Volksschulen und der Musikschule/Prunerstift, Projekt „Musikalischer Südwind“, Linzibitz-Chor
- 9) exkl. Symphonisches Orchester

2.1.3. Gesangsangebote in der Grundschule

Die Sing- und Rhythmusschule hat es sich zur Aufgabe gemacht, musikinteressierten Kindern in deren Volksschulen eine musikalische Ausbildung zukommen zu lassen, bei der die Freude am Singen geweckt und gefördert werden soll.

Mit dem Schuljahr 2011/12 wurde das Projekt „Musikalischer Südwind“ gestartet.

Ziele sind dabei,

- Zugangsbarrieren zum Instrument bzw. zur Musikschule abzubauen.
- spürbare musikalische Impulse in Volksschulen von Linz-Mitte und Linz-Süd zu setzen.
- musikalische Talente zu fördern, die den Zugang zur Musikschule nicht zwangsläufig finden würden.
- die mittelfristige Einrichtung von „Instrumental-Schwerpunkt-Schulen“ gut verteilt im Stadtgebiet von Linz.
- den Anteil der Linzer MusikschülerInnen bezogen auf ihre Herkunft innerhalb des Stadtgebietes (Linz-Nord vs. Linz-Süd) durchschnittlich anzugleichen.

Gesangsangebote Stichtag: 31.12.2018	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Sing- und Rhythmusschule in 29 Linzer Volksschulen	876	634	242	72 %	28 %
Projekt „Musikalischer Südwind“ – Gruppen- Instrumentalunterricht in 22 Linzer Volksschulen	356	219	137	62 %	38 %
Gesamt	1.232	853	379	69 %	31%

2.2. Ensembles der Musikschule

2.2.1. Ensembles

Insgesamt sind an der Linzer Musikschule 30 Ensembles (incl. Big Band) mit 172 SchülerInnen aktiv, davon sind 56 männlich (32,56 %) und 116 weiblich (67,44 %). Die Ensembleleitung erfolgt teilweise durch mehrere Personen. Insgesamt 28 Lehrkräfte, davon 10 männlich und 18 weiblich.

2.2.2. Orchester

Name Orchester	Orchesterleitung		Anzahl der SchülerInnen		
	Weiblich	Männlich	Gesamt	Weiblich	Männlich
Little City Strings	2	1	30	23	7
City Strings	2	1	25	16	9
Teens Orchestra	0	1	18	12	6
Jugendorchester	0	1	28	22	6
Erwachsenenorchester	0	1	14	5	9
Symphonisches Orchester	0	1	-	-	-
- davon SchülerInnen	-	-	-	-	-
- davon Lehrkräfte	-	-	24	12	12
Drum & Brass	1	1	22	5	17

2.3. Veranstaltungen

Die Musikschule wickelte 2018 insgesamt 126 Veranstaltungen (Vortragsabende, Konzerte, Kooperationen, Open-Air-Konzert) ab, davon 49 männliche Verantwortliche und 83 weibliche. Die Programm-beteiligten werden aktuell nicht erfasst.

Veranstaltungen	Gesamt	absolut		In Prozent	
		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Programmverantwortliche	132	83	49	63 %	37 %

3. STADTBIBLIOTHEK LINZ

3.1. Nutzung des Bibliotheksangebots

3.1.1. BibliothekskundInnen

Insgesamt weist die Stadtbibliothek Linz 13.103 aktive BibliothekskundInnen auf. Der Anteil der Frauen (Mädchen) an den BibliothekskundInnen betrug 2018 68 %, der der Männer (Buben) 31 %. Die weiteren 166 Bibliothekskarten werden von Institutionen genutzt.

BibliothekskundInnen	2018		2017		2016	
	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer
Absolute Zahlen	8.865	4.072	9.581	4.546	10.463	4.637
Anteil in %	68 %	31 %	68 %	32 %	69 %	31 %

3.1.2. Geschlechterspezifische Analyse der Ausleihen

Analyse Ausleihen 2018	Gesamt	absolut		in Prozent	
(ohne Organisationen)		Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Kinder- und Jugendbücher	240.516	143.583	87.889	60 %	37 %
Belletristik	128.175	106.235	20.976	83 %	16 %
AV-Medien	74.614	41.560	32.312	56 %	43 %
Zeitschriften	24.820	17.723	6.842	71 %	28 %
Kultur	12.542	8.874	3.331	71 %	27 %
Gesellschaft	11.188	7.720	2.961	69 %	26 %
Sprache	10.280	7.196	2.960	70 %	29 %
Gesundheit	5.726	4.601	1.090	80 %	19 %
Natur	3.961	2.540	1.400	64 %	35 %
Haushalt	4.143	3.259	835	79 %	20 %
Beruf	1.898	1.028	700	54 %	36 %
Klassik-Noten	2.270	1.017	1.086	45 %	47 %
Selbstlernzentrum	69	45	24	65 %	35 %
Gesamt	507.787	345.381	162.406	66 %	31 %

Die restlichen Entlehnungen wurden von Institutionen vorgenommen.

3.2. Veranstaltungen und Lesungen

3.2.1. Lesereihen

Jeden zweiten Mittwoch veranstaltet die Stadtbibliothek um 16 Uhr eine Vorlesestunde mit freiwilligen VorleserInnen im KiBuLela, dem Kinderbuchleseland in der Kinder-Bibliothek des Wissensturms.

Die Krimilesereihe mit mehreren VorleserInnen pro Termin entwickelte sich in den letzten Jahren zum wichtigsten Bereich der Lesungen für Erwachsene.

Lesungen 2018	Anzahl	VorleserInnen/ AutorInnen		Gesamt	BesucherInnen	
		Weiblich	Männlich		Weiblich	Männlich
KiBuLela - Vorlesestunde	18	14	4	461	251	210
Krimilesungen im Wissensturm	13	6	7	630	428	202

3.2.2. Veranstaltungen

Insgesamt bot die Stadtbibliothek Linz im Jahr 2018 278 Veranstaltungen an, davon 29 im Rahmen von Großveranstaltungen wie die 24. Kinder- und Jugendbuchtage in der Arbeiterkammer Linz.

Veranstaltungen	Anzahl	2018		
		BesucherInnen	Weiblich	Männlich
Wissensturm	109	5.290	2.884	2.143
Urfahr	34	1.439	852	587
Dornach/Auhof	12	246	98	148
Keferfeld/Oed	geschlossen	-	-	-
Einsteinstraße	geschlossen	-	-	-
KUK	geschlossen	-	-	-
Neue Heimat	geschlossen	-	-	-
Auwiesen	64	2.623	1.459	1.164
Pichling	2	178	108	70
Ebelsberg	28	639	385	254
VA bei Großveranstaltungen	29	4.835	2.559	463
Gesamt	278	15.250	8.345	4.829

Von den insgesamt 15.250 BesucherInnen der Veranstaltungen der Stadtbibliothek waren 54,72% weiblich und 31,67% männlich. Bei 13,61% wurde das Geschlecht aufgrund von Gruppenanmeldungen (Schulklassen, Kindergarten- und Hortgruppen) nicht dokumentiert.

3.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

3.3.1. Gender-Bibliothek

Der Medienbestand mit dem Schlagwort „Gender“ umfasste 2018 insgesamt 617 Medien, im Bereich „Geschlechterrollen“ wurden 344 Entlehnungen verzeichnet. 79 Medien zum Thema stehen in der digitalen Bibliothek zum Download bereit.

Gender-Bibliothek	2018	2017	2016	2015	2014
Medienbestand mit Gender-Bezug	617	624	595	595	569
Digitale Medien mit Gender-Bezug	79	60	64	20	43
Entlehnungen der Literaturabteilung 391-396 (Geschlechterrollen)	344	319	260	388	576

4. VOLKSHOCHSCHULE LINZ

4.1. NutzerInnen der Angebote

Die Volkshochschule verzeichnete im Zeitraum 1.8.2017 – 31.7.2018 insgesamt 60.160 NutzerInnen der Angebote der Volkshochschule Linz. Davon waren 55,8 % weiblich und 33,6 % männlich. Die restlichen 13,6 % waren Kursbuchungen ohne nähere Angaben.

VHS Linz	Für den Zeitraum 2017 bis 2018		
1.8.2017-31.7.2018	Weiblich	Männlich	Keine Angabe
GesamtnutzerInnen in absoluten Zahlen	31.706	20.216	8.238
GesamtnutzerInnen in Prozent	53 %	34 %	13 %

4.2. KursleiterInnen

Im Zeitraum von August 2017 bis Ende Juli 2018 waren in der VHS Linz insgesamt 716 KursleiterInnen im Einsatz.

VHS Linz	2018			2017			2016		
1.8.2017-31.7.18	W.	M.	F.	W.	M.	F.	W.	M.	F.
KursleiterInnen In absoluten Zahlen	477	239	-	480	237	66	565	276	24
KursleiterInnen in Prozent	66 %	34 %	-	61 %	30 %	9 %	65 %	32 %	3 %

W. = Weiblich, M.= Männliche, F. = Firma

4.3. Geschlechterspezifische Projekte und Angebote

4.3.1. Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“

Der Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“, eine Erfolgskooperation der Johannes Kepler Universität und des Wissensturmes der Stadt Linz, hat es sich zum Ziel gesetzt, Frauen auf diesem Karriereweg zu unterstützen. Zielgruppe des 4-semesterigen, berufsbegleitend konzipierten Master-Aufbaustudiums sind Frauen in und auf dem Weg zu Führungspositionen.

Universitätslehrgang „Management und Leadership für Frauen“	2018	2017	2016	2015	Start Herbst 2014	2013
Anzahl der TeilnehmerInnen	12	10	10	10	14	Hat kein Lehrgang begonnen

4.4. Zusammensetzung Kuratorium

Das Kuratorium 2018 setzt sich aus 8 Männern und 4 Frauen zusammen.

Kuratorium	2018	
Für die Stadt Linz	Frauen	Männer
Bürgermeister Klaus Luger	-	1
Stadträtin Eva Schobesberger	1	-
Vizebürgermeister Detlef Wimmer	-	1
Stadträtin Regina Fechter	1	-
Magistratdirektorin Martina Steininger	1	-
Gesamt	3	2

Kuratorium	2018	
Für die Kammer für Arbeiter und Angestellte OÖ	Frauen	Männer
Präsident Johann Kalliauer	-	1
Kammeramtsdirektor Josef Moser	-	1
Hans-Karl Schaller	-	1
Gerhard Hofer	-	1
Gesamt	0	4

Kuratorium	2018	
Für die VHS Linz	Frauen	Männer
Kulturdirektor Julius Stieber	-	1
Abteilungsleiter Belmir Zec	-	1
Abteilungsleiterin Helga Haslinger	1	-
Gesamt	1	2

5. BESCHÄFTIGUNGSDATEN

5.1. Direktion Kultur und Bildung, Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte

5.1.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen und Linz Kultur Projekte sind in diesem Kapitel zusammengefasst. Die Direktion Kultur & Bildung umfasst zwei Beschäftigte in Vollzeit. Der Beschäftigte im Atelierhaus Salzamt Linz und eine Karenzvertreterin sind Honorarkräfte mit AGBG-Vertrag.

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2018					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	10	7 (70%)	3 (30%)	5,25	2,50
Davon in Vollzeit	5	3 (60%)	2 (40%)	3,00	2,00
Davon in Teilzeit	5	4 (80%)	1 (20%)	2,25	0,50
Lehrlinge	4	3 (75%)	1 (25%)	3,00	1,00
Honorarkräfte ABGB	2	1 (50%)	1 (50%)	0,75	0,75
Davon in Vollzeit	-	-	-	-	-
Davon in Teilzeit	2	1 (50%)	1 (50%)	0,75	0,75

5.1.2. Führungsstruktur Direktion Kultur und Bildung, Abt. Linz Kultur Förderungen und Abt. Linz Kultur Projekte

Direktion Kultur & Bildung Linz Kultur Förderungen Linz Kultur Projekte	Nach Köpfen			Veränderungen
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2018				gegenüber Vorjahr
Geschäftsbereichsleiter Julius Stieber	1	-	1 (100%)	Keine
Abteilungsleitung Gerda Forstner Peter Leisch	2	1 (50%)	1 (50%)	Keine
Projektverantwortung Kathrin Böhm (Festivalleitung Stream/Pflasterspektakel) Holger Jagersberger (Salzamt)	2	1 (50%)	1 (50%)	Keine

5.1.3. Aushilfskräfte Festivals

STREAM/LINZFEST	2018		2017		2016	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Bühnenverantwortliche/r	1	2	Kein Festival		1	2
Bereichsverantwortliche/r	-	-			2	1
Produktionsteam	1	3			-	2
Catering	2	1			4	-
InfostandbetreuerIn	4	0			1	-
OrdnerIn	6	9			19	14

Pflasterspektakel	2018		2017		2016	
Nach Köpfen	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Rayonverantwortliche/r	-	6	1	4	1	4
OrdnerIn	61	28	56	32	62	28

5.2. Musikschule der Stadt Linz

5.2.1. Beschäftigte

In der Verwaltung der Musikschule sind fünf BeamtInnen/Vertragsbedienstete beschäftigt.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2018					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	5	4 (80%)	1 (20%)	3,77	1
Davon in Vollzeit	4	3 (75%)	1 (25%)	3,00	1,00
Davon in Teilzeit	1	1 (100%)	-	0,77	-
MusikschullehrerInnen	117	60 (51%)	57 (49%)	38,94	39,31
Davon in Vollzeit	25	10 (40%)	15 (60%)	10,00	15,00
Davon in Teilzeit	92	50 (54%)	42 (46%)	28,94	24,31

5.2.2. Führungsstruktur Musikschule der Stadt Linz

Die Musikschule der Stadt Linz hat als zusätzliche Organisationsstruktur innerhalb der 122 MusikschullehrerInnen die Ebene der FachgruppenkoordinatorInnen, die den einzelnen Instrumentengruppen vorstehen.

Musikschule der Stadt Linz	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber Vorjahr
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2018				
Abteilungsleitung Direktor Christian Denkmaier	1	-	1 (100%)	Keine
Stellvertretung Eva Krenn (Stellvertretung in Verwaltungsangelegenheiten) Veronika Dürrschmid (Stellvertretung in pädagogischen Angelegenheiten)	2	2 (100%)	0	Keine
FachgruppenkoordinatorInnen: Marcus Wall (Streichinstrumente) Stephan Buchegger (Zupfinstrument) Markus Reisinger (Blasinstrumente) Rainer Nova (Tastensinstrumente) Engelbert Gagl (Schlaginstrumente) Thomas Mandel (Popfabrik) Ursula Sternberger (Musikalischer Südwind, EMP) Veronika Dürrschmid (Weitere Hauptinstrumente, Blockflöte, Singschule)	8	2 (25%)	6 (75%)	Keine

5.3. Volkshochschule Linz

5.3.1. Beschäftigte Verwaltung

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2018					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	14	12 (86%)	2 (14%)	11,60	2,00
Davon in Vollzeit	12	10 (83%)	2 (17%)	10,00	2,00
Davon in Teilzeit	2	2 (100%)	-	1,60	0
Lehrlinge	3	3 (100%)	-	-	-
Honorarkräfte ABGB	13	12 (92%)	1 (8%)	5,35	0,50
Davon in Vollzeit	-	-	-	-	-
Davon in Teilzeit	13	12 (92%)	1 (8%)	5,35	0,50

5.3.2. Führungsstruktur der Abteilung Volkshochschule

Volkshochschule Linz	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber Vorjahr
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2018				
Abteilungsleitung Belmir Zec	1	-	1 (100%)	Keine
BereichsleiterInnen: Katja Fischer (Gesellschaft und Politik) Gregor Kratochwill-Pichler (Natur, Technik) Elisabeth Schalk (Gesundheit, Ernährung, Sport) Christian Muckenhuber (Kultur und Kreativität) Gudrun Walluschek-Wallfeld, Astrid Diwischek (Sprachen - Beratung) Dagmar Kernmayr, Andrea Grgic (Grundbildung – Qualifizierung – Lernen)	8	6 (75%)	2 (25%)	Keine

5.4. Stadtbibliothek Linz

5.4.1. Beschäftigte Verwaltung

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2018					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	44	40 (91%)	4 (9 %)	32,425	4,00
Davon in Vollzeit	21	17 (81%)	4 (19%)	17,00	4,00
Davon in Teilzeit	23	23 (100%)	-	15,425	-
Lehrlinge	3	3 (100%)	-	3,00	-
Honorarkräfte ABGB	-	-	-	-	-

5.4.2. Führungsstruktur der Abteilung Stadtbibliothek Linz

Stadtbibliothek Linz	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber Vorjahr
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2018				
Abteilungsleitung	1	1 (100%)	-	Keine
ZweigstellenleiterInnen: Evelyn Schlegel (Urfahr) Brigitte Oster (Dornach) Monika Eube (Auwiesen) Claudia Voglmayr-Zünd (Ebelsberg+Pichling)	4	4 (100%)	-	-1

5.5. Geschäftsbereich Kultur und Bildung

5.5.1. Beschäftigte

Die Direktion Kultur und Bildung und die Abteilungen Linz Kultur Förderungen, Linz Kultur Projekte, Musikschule der Stadt Linz, Volkshochschule und Stadtbibliothek Linz beschäftigen insgesamt 215 Personen (Kultur und Bildung **ohne den Abteilungen Schule und Service Management**).

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Vollzeitäquivalenz	
	Gesamt	Weiblich	Männlich	Weiblich	Männlich
Stand 31.12.2018					
BeamtInnen Vertragsbedienstete	73	63 (86%)	10 (14%)	53,045	9,5
Davon in Vollzeit	42	33 (79%)	9 (21%)	33	9
Davon in Teilzeit	31	30 (97%)	1 (3%)	20,045	0,5
Lehrlinge	10	9 (90%)	1 (10%)	10	9
MusikschullehrerInnen	117	60 (51%)	57 (49%)	38,94	39,31
Davon in Vollzeit	25	10 (40%)	15 (60%)	10,00	15,00
Davon in Teilzeit	92	50 (54,3%)	42 (45,7%)	28,94	24,31
Honorarkräfte ABGB	15	13 (87%)	2 (13%)	6,1	1,25
Davon in Vollzeit	-	-	-	-	-
Davon in Teilzeit	15	13 (87 %)	2 (13%)	6,1	1,25

5.5.2. Führungsstruktur

In einigen Abteilungen gibt es als zusätzliche Führungsebene BereichsleiterInnen, die in den entsprechenden Kapiteln dargestellt wurden: In der Musikschule die FachgruppenkoordinatorInnen, in der VHS die BereichsleiterInnen und die Zweigstellenleitungen in der Stadtbibliothek. Zwei AbteilungsleiterInnen arbeiten Teilzeit.

Geschäftsbereich Kultur und Bildung	Nach Köpfen			Veränderungen gegenüber 2017
	Gesamt	Weiblich	Männlich	
Stand 31.12.2018				
Geschäftsbereichsleiter	1	-	1 (100%)	Keine
AbteilungsleiterInnen	5	2 (40%)	3 (60%)	Keine